

ప్రభుత్వ రాజ విషయము
సంబంధము. వీరివలె

శ్రీ

కృష్ణగురుబ్రహ్మణేనమః.

పృథ్వీరాజవిజయము.



నాం ది

మ॥ పరదారారతులక్-దురూహాయుతులక్ ♦ బాపాంశసంభూతులక్
నరగోబ్రాహ్మణ ఘాతుకప్రతతులక్ ♦ భ్రామావ్రజోన్మాలులక్
ఖరసంకాశులనెల్లఁ గూల్చిప్రజకుక్ ♦ గల్భాణముం గూర్చు నిం
దిరచిత్తాంబుజ భాస్కరుండయిన, బృ ♦ ధీరాజ మిమ్మేలుతక్.

(సభవంకఁదిరిగి వుష్పాంజలిచి)

“చీరెసింగారించినంతఁ బట్టణము కొల్లబోయినదనునట్లు” ఇప్ప
టికి జామురాత్రియైనను, ప్రేయసీయలంకారము ముగియనేలేదు.

(నటిప్రవేశించి)

నటి—ఆర్యపుత్రా! మీముఖారవిందము సరాగమైయున్నదే! బాలకా
కరతాడనము చేతనాయేమి?

సూత్ర—(కోపముతో) తడయుటయేగాక, పరిహాసములు కూడనా!

నటి—ఇందుఁ బరిహాసమేమున్నది? బాలకులచే సందడుల మీరుకాల
మతిక్రమించినదని యెంచి నాడ్చి గినుకఁబూనితిరేమో, యని
యంటి.

సూత్ర—అవును కాలాతిక్రమణకాలేదా!

నటి—ఆర్యపుత్రా! బాలకుల సహజచాపల్యము మీడెందము
సందడింపఁజేసెనేకాని, కాలచక్రముగూడఁ ద్రిప్పిననుకొంటిరా!

సూత్ర—సరే! మాటలతోఁ పొద్దుబుచ్చనేల? కర్తవ్యమునకుఁగడం
గూదము.

నటి—పాత్రలుసిద్ధము గావలదా?

సూత్ర—ఇంకను గానేలేదా?

నటి—ప్రదర్శింపబోవు నాటకమేదియో నాకుఁదెలుపకయే, ఇంకను గానేదా! అనియాతురతఁ బడెదరేల?

సూత్ర—సరి! సరి! నీకుఁదెలియు ననుకొంటిని, “పృథ్వీరాజవిజయ మని”

నటి—చెప్పకయే తెలియునా; పొనిండు; పృథ్వీరాజన రాణీసంయుక్త భర్తయేకదా!

సూత్ర—కాదు, కాదు, ఆపృథ్వీరాజీతఁడుగాదు. మేవాడ్మహీమండల మహారాణాయగు రాయమల్లునిపుత్రుఁడు.

నటి—సరిసరి, తెలిసినది. తారాబాయిని పరిణయమాడిన వీరపురుషుని చరితమా; ఇప్పుడుప్రదర్శింపబోవునది? అద్దాని రచించిన క?—నుమెయ్యది?

సూత్ర—చెప్పిదవినుము.

తే॥ గీ॥ చిటుతతనమందె కవితంబుఁ ♦ జెప్పనేర్చి
కవులమన్న నలనుగాంచఁ ♦ గలిగినట్టి
దేవినేన్వంశసంభవుఁ ♦ షో వరాంగి!
వీరరాఘవ కవియంద్రు ♦ విబుధులెల్ల
మఱయు,

చం॥ కవికులభూషణుండు, బుధఃకారవపాత్రుఁడు సూరయాఖ్యుఁడీ
కవికిస హేమాదరుఁడ పటె ♦ కాక, గురూత్త ముఁడయ్యె;

నటి— నెట్టెటూ?

సూత్ర— నవరసపూరితంబయిన ♦ నాటకముల్ రచియించి కృష్ణభూ
ధవుఁగృతినాధుఁజేసిన యతండు సహేమాదరుఁడౌనె? వీనికి

నటి— అటులనా! అటులైన నీనాటకమూలమ్మున సభాసదుల నమం
దానంద మొదించుట కొక్కింతయు సందియముండదనియే నా
యభిప్రాయము.

సూత్ర - అవును (అనిగడియారముఁజూచి) ఛేలీ ! మనమీప్రస్తావన
మూలమ్మునఁ బ్రస్తుతవిషయము మఱచితిమి. ఇప్పటికే కాల
మతిక్రమించినది. ఇఁక లోనికరిగి పాత్రలను సిద్ధపరపుము.

నటి - చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

సూత్ర - (సభ్యుల నవలోకించి)

సభాసదులారా !

చం॥ నవరసపూరితంబులగు ♦ నాటకముల్ రచియించు గార్యమా !
కవులది; తత్ప్రదర్శనపుఁ ♦ గౌశలముంగనుపర్చు భారమా !
యవనిని నాటకస్థులది; ♦ యందు రసారసచర్చయా ! రస
జవరులరైన మీయ దటు♦ గాన మమున్ గృహనాదరింపుఁడీ.

[అని నిష్క్రమించును.]

ఇది

ప్రస్తావన.



శ్రీ

కృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః

ప్రధ్వీ రాజవిజయము.



ప్రథమాంకము.

[వేదనగర బాహ్యప్రదేశము, రాజానందయోగి ప్రవేశము]

ఆహా ! మహిమండలం బంతయు విషాదపూరితంబగు నాహృద
యసీమవలెనే యంధకార బంధురంబై యున్నది.

అ॥ వె॥ కన్నుబొడుచుకొన్నఁ ♦ గానరానీక యీ

కనులజాండమెల్లఁ ♦ గప్పె నిరులు

అడవికేఁగ నిదియె ♦ యదనటంచును దోచుఁ

బతినిఁ బ్రాణసఖిని ♦ బడయుకొఱకు.

ఆహా ! కాలచక్రమెంతలో నెంతమాటినని ! దుర్గా ! నీవును
కాలచక్రముతోఁబాటుమారి, యొక కుహనాయతి వైతివిగదా ! బహి
ర్యేషమా ! నీవెంతటిదానవు ! నీయనుగ్రహంబుసఁగదా ! తుచ్చులగు
నా మ్లేచ్చులబాఁడినుండి సురక్షితముగా వచ్చితిని. [అటు నిటు చూచి]
కట్టా ! ఈ యంధకారముజూడ నించుక భీతి జనించుచున్నది.

మ॥ అరయన్ గోనికరాగ్రజన్మ శిశుహ ♦ త్యాదోష సంకల్పులౌ

ఖరచిత్తుల్ యవనావసీధవచయా ♦ క్రాంతాప్రతిష్ఠాయనన్

ధరణీచక్రముగప్పె జీకటులహా ! ♦ దారుల్లనన్ బట్టవె

క్కరణిన్ బోయెద నర్థరాత్ర మిపుడో ! ♦ కాళీ ! కృష్ణ జూడవే !

[మఱల నటు నిటు జూచి] మ్లేచ్చ పిశాచములెవ్వియైన నా
మాయోపాయము నెఱింగి, జాడలఁదీయుటకై, వచ్చుచుండలేదుగదా !
మధుపానమత్తాంధులగుటయేగాక గాఢనిద్రావేశులైయున్న యాశీచుల

కిప్పుడు నా జాడయే కావలసివచ్చునా ! [కొంచెము ముందుకు నడచి]
భళిరా ! ముందు నేగన్నటులనుండక యిరులిప్పుడించుక తఱగుచున్న
ట్లున్నవి. [ఆకాశమువంకఁజూచి] సింగిణి చీకెవలె నంబరమెంతరామణి
యకముగానున్నది.

తే॥ గీ॥ యామినీకాంత పతి వచ్చు ♦ నంచునెంచి
యభినవాలంకృతులఁ దాల్చి ♦ యతఁడు రామిఁ
గుందుచును భూపలను దీసి ♦ కురులు విప్ప
రాలుమల్లెలు నా నుడుల్ ♦ గ్రాలుచుండె.

ఇప్పుడు దారులు కన్నులఁ గట్టినట్లు చక్కఁగాఁ గనంబడుచు
న్నవి. ఇక బయలువెడలుట శ్రేయస్కరము. కట్టా ! మాతృస్థాన
మగు నీనగర మెట్లువిడుతును. నేనెచటఁ బుట్టి పెరిగి, విద్యాబుద్ధుల
ను నేర్చుకొని, తారాబాయి చెలిమి సంపాదించి సాటిబోటులలో
మేటియనిపించుకొంటినో, యాపురవరంబు నే దురదృష్టవంతురాలనై,
నేటికి వీడవలసివచ్చె. (పెదవి విఱచి) విడువ కేమున్నది ?

సీ॥ ఘనశిల్పనైపుణ్య ♦ మును దెల్పు దేవళా
లానవాలక్మయినను ♦ గానరావు
గణిత మాయుర్వైద్య ♦ కార్ముక శాస్త్రముల్
దవులఁబెట్టిరి పెద్ద ♦ తంపటులఁగ
సన్మార్గులును సర్వ ♦ శాస్త్రజ్ఞులును నగు
నవనీసురులఁ బంపి ♦ రమరపురికి
మానవతీతతి ♦ మర్యాద లెల్లను
గల్పుచుండిరి నీటఁ ♦ గరినమతులు

తే॥ గీ॥ నరకుఁ డలరావణుండైనఁ ♦ గఱకుదురక
చెఱుపులను జేయలేదని ♦ చెప్పవచ్చు
నెంతవఱ కింక నీమేచ్చ ♦ సంతతులకు
దాసులుగ నుండవలయునో ! ♦ దైవరాయ !!

అక్కటా ! వేదనగరలక్ష్మిం దలంచుకొన్న గుండె గుభిల్లుమన
కుండునా !

చ॥ పతియెడఁబాటుచే నెద న ♦ పార విచారముగూడఁగా నలం
కృతులను దీయు మానవతి ♦ రీతిని నాధుఁడు దూరమాట ను
న్నత ఘనసాధరాజి విడ ♦ నాడి యలంకృతులైన దేవళాల్
గతిచెడి చిన్నబోయి పుర ♦ కాంతమనంబునఁ గాననయ్యెడిన్.

[విచారించి] “కొండవంటి రెడ్డిపోఁగా గొట్టెకొఱకా” చింతిం
చుట యనునట్లు భర్తృవియోగమునకంటె నీపురవియోగమెక్కుడు
విచారదాయకమగునా ! అక్కటా ! నా యిక్కట్టులన్నియు నొక్క
సారి జ్ఞప్తికివచ్చి నాహృదయ తేత్రమును భేదించుచున్నవి. దైవమా!
నీవు కపటనాటక సూత్రధారుఁడవు సుమా ! కాకున్నచో నాప్రాణేశ్వరు
నెడఁబాపి నా కీ చిత్రవేష మేల గల్పింతువు ? బ్రహ్మాండంబు
నం గల ప్రాణికోటి యంతటిలో నీకంటికి నేనే గన్పట్టితినా ! పతికిఁ
బన్నంబులఁ గల్పించితివిపో ! ఆమనోహరుని కష్టసుఖములలో నా
కేల పాలీయవు ? హా ! జీవితేశ్వరా ! నేను గనుబడనందుల కెంత
చింతలుచుంటివోకదా ! కట్టా ముష్కరతురుష్కులచేఁ జిక్క నెట్టి
చెట్టలఁ బెట్టుచుండిరోకదా ! హృదయమా ! తొందర జెందకుము.
అమంగళము నెంచకుము. నీనాధునకుఁ బ్రాణాపాయమే కలిగినచోఁ
ప్రాణ మింతదనుక నిల్చునా ! నామదనమోహనుఁడు ! నామనోహ
రుఁడే కొండాకరీతి యైనచో నీయుసురులు నన్నీపాటికే వీడవా !
నా హృదయేశ్వరుఁడు కడు బరాక్రమవంతుఁ డగుటయే గాక,
మిక్కిలి చతురుఁడును, నయశాలి యగుటచే, నా తురుష్కువాహినిం
దాటి, యెందేని జని యుండనోపు. రాజభక్తికిఁ బ్రోవయిన నా
నాధుఁ డూరకుండునా ! స్వరాజ్య సంపాదనార్థ మేదైనఁ బన్నుఁగడ
బన్నుచునే యుండును. సౌందర్యవిజితమదనా ! భువలయ హితుం
డవగు నీ సుందరవదనేందుబింబసందర్శనంబు గలిగినప్పుడుగదా !

భవద్వియోగభవక్లేశాంధకారాకాంతంబగు మచ్చిత్రకువలయుంబు
వికసించుట ! కాళీ ! భావసంభృతశూలీ ! పాలితభక్తాళీ ! నానాధుని
పునర్దర్శన మచిరకాలములోఁ గలుగఁజేతువుగాక.

(కొండొక సేపు యోజించి) కట్టా ! మఱచినను మఱపు రాకు
న్నదికదా ! పతివియోగసంజనితసంతాపసాగరముం దాటితిగదా
యని చిత్తము గట్టిచేసికొన మఱల నా యనుఁగుంజెలియగు తారా
బాయి జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నయది. తన పంచప్రాణములలో నొక
ప్రాణముగా నెంచి, భూపాలపుత్రినను గర్వములేక, మిగుల నేకీ
భావముతో మెలఁగు నాతారం దలంచుకొన్న మది నపారవిచార
ము వొడము.

తే॥ గీ॥ పువ్వులం దునుమఁ జనిన ♦ భోజనంబు
సేయఁబోయిన నూత్నమా ♦ జేలములను
గట్టఁబోయిన దుర్గ మ ♦ గ్గా యటంచుఁ
జీరు చెలి నెంచుచోఁ గడ్పు ♦ జెఱువుగాదె ?

ముష్కరతురుష్కు లాయువతీమణి కేదయినఁ గీడెంచకుండినఁ
గదా ! దైవమా ! ఆకన్నెమిన్నం జూచియైన నీకుఁ జాలివొడమ
దా ! మ్లేచ్ఛుల చిత్తమువలె నీహృదయమును గఠినపాషాణాకృతిఁ
దాల్చెనా ! దిక్కులేనివారికి దేవుడే గతి యందురుగదా ! నీగ
తియు లేనివారి బ్రదుకెట్లు ? దయామయుడవని మునిజనులు నిన్నుఁ
బొగడురు. కాని, అది కేవల మభిమానముచేతఁ జూమి ! ఔషధా
ర్థమైన గరుణలేని నిన్ను దయామయుడ వనుటకన్న విరుద్ధ మేము
న్నది ? [ఇంచుక యోజించి] ప్రమత్తరాలనై సర్వేశ్వరుం డగు
భగవంతునే దూషింపుచుంటినే ! విరహిణీజనులు కువలయహితుం
డగు జంఘుని దూరునట్లు (ఆఁ అని తలనూఁపి) మొన్న నొకతక్ష
శిలా నగరవాసివలన శ్రీ సూరనాథుఁడును, తారాబాయియు, దత్తు
రమంగే యుండిరనియు, నవాబున కాసంగతి తెలిసి, చారులఁ బంపి

నట్లును, కర్ణాకర్ణికగా వింటి. కట్టా ! మఱల నా దుండగుల చేబడి
రేని, బెక్కుజిక్కులం బడుదురు. నాసోదరి కెట్టి విపత్తులు రా
నున్నవోకదా !

తే॥ గీ॥ పరులభార్యలఁ గన్నచోఁ ♦ బట్టఁజూచుఁ
దులువ లాకన్నెఁ జూచిన ♦ దుండగములఁ
జేయకుందురే ? యెట్టులీ ♦ చేటు, తప్పు
దారి తోఁచకయుండె ని ♦ త్తఱిని నాకు !

ఉ॥ ఇందిరయా యనందగు మ ♦ దీయ సహోదరి యందమందునన్
గ్రిందును మీఁదునుం గనరు ♦ క్రీడగదుష్కృతు లాచరింతు రా
పందలు మ్లేచ్చులా ! కనిన ♦ బాలికఁగైకొన నెంత్రుకాన నా
డెందము గుంచుచుండె నరి ♦ డీకొననుండెను వెండి వారిపై.

నా యనుంగుజెలి ప్రాణ మాసింపని సాహసియు, మానధని
యు నగుటచే నించుక స్వాంతము శాంతినొందుచున్నది. ఆలోచించి
చూడ నావలెనే వారికిసహితి మరణ్యమే శరణ్యమగుట నిక్కువము.
ఎట్టికష్టములైన నలవాటుపడినచో సంతబాధకరములు కావుకదా !

క॥ విలపించిన ఫలమేమీ !

యలవడిన యనంతరంబ ♦ యన్నియు వోవున్
దలదడియ మునుఁగువానికిఁ
గలదే ? చలిబాధ యరసి ♦ కన్గొన భువిలోన్.

కష్టములన్నియు నొక్కమారు స్మరణకు వచ్చుటచే గాలయా
పన మైనది. ఇక వేగిరంబ కర్తవ్యమునకుఁ గడంగుట శ్రేయస్క
రంబు. చిత్తూరు సార్వభౌముండగు రాయమల్లుని, కుమారరత్నంబగు,
పృథ్వీరాజ వీరాగ్రేసరుఁడు, వైరిశైల బలారియనియు, విక్రమనిర్జితా
ర్జునుఁడనియు, సనేకమాగులు వినియుంటిని. ఎట్లులైన నా మహామహు
దర్శనభాగ్యము లభించినచో నీ చెండాలుర దుండగము లడంచుట

సులభసాధ్యము. ఆహా! భరతమాతా! నీ సంతానమున కెట్టి
నిరంతరసంతాప సంతానము బుదయించె, కానిమ్ము,

మ॥ ఖలు లీష్టేచ్ఛుల దుండగమ్ములడపం ♦ గా వీరుతా రాజపు
త్తులు లేరంచుఁ దలంపకమ్మ! విలస ♦ ద్దోర్వక్రమప్రాభవుం
డిల మేవాడ్ధరణీధవుండయిన బృ ♦ ధ్వీరా జొకండుండ ను
త్తలపాటందఁగనేటి కోభరతమా ♦ తా! లోకసంపూజితా!

(అని నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయ రంగము.

అరణ్యము—భిల్లుల గూడెము.

గంగానమ్మగుడి.

[సారాయిబుడ్లు, కల్లుకడవల బుచ్చుకొని భిల్లులు ప్రవేశము.]

1 టవ—ఒరే కేతిగా నాకింకో గలాచెయ్యెసే, అమ్మోరుమీంద
పద్దా లాడ్తాను.

2 డవ—ఉండోసే యెడ్డినాయాల, బలిమడిసిని మనోళ్లు యింకా
లేలేదు. అమ్మో రారగించందే మనం మొదలెడ్డాయేంరా

3 డవ—పోలిగా యెనకచాల్లో బలియూటానికి బలేమడిచి దొర్కిం
దిరా. వొల్లల్లా నగలేరా. అబ్బాయా! ఆమడిచి చెవుల్నుం
డయ్యా చున్నపుబెత్తికలల్లే, తళతళలాడతా యేతమాచాగా
నుండేరా.

1 వ—ముక్కుల్నుండే యొసే, యాందో మిరపతొక్కలల్లే.

2 వ—కేతిగా యేందోరా మమ్మోరుసత్తై నాకాట్ట కనపట్టలేదు.
యనకట్టా మనమీయేడు దోపిళ్ళు, బందెపోట్టు, బాగా దొర
కాలనిగందా మొక్కుంది, యాందోరికినియిరా

1 వ—యాదనగరపు దొరోరుంటే నోట్లొమన్నేరా!

3 వ—అమ్మోచూరై గారు బల్చారుదుగాదంట్రా

4 వ—అవునాబాబూ యెన్నమామేనమావని బల్లిమెట్టిదొక్క
కుర్కిమొడిశాడు.

2 వ—చూరై దొరగారి పన్నెందిలేరా

3 వ—బ్రాహ్మణో నేమర్చేపోయా, ఓట్లొగెడ్డపాయనున్నాడ్రా

1 వ—యెడ్డినాయలా. గెడ్డపాయనగాదురా, చాయీబుగాదంట్రా

2 వ—నీకుషూ తెల్పిందిలేరా, నబాబోరుగాదంట్రా ఆడు

4 వ—రచ్చించాళ్లేఅయ్యా, చాయీబుదొరలుంటేనే మనాట్లుబాగా
చాగుతై

3 వ—ఆళ్లుమాత్రం పూరుకుంటారంట్రా పిచ్చోడ్రా,

2 వ—పూరుకోకేమిచేత్తారా, ఆళ్ళెప్పుడు మనకంటే యిబ్బడిగా
తాగి వొల్లుతెల్వకుండా పడుటమేగా

1 వ—అమ్మో! ఆళ్లెట్లాగన్నా బడవాలుగాదంట్రా, కత్తిమెడమీ
దేసిమాట్లాడుతారు నాయాల్లు

3 వ—కేతిగాయంకామనోల్లు దానటంలేదే, మనమ్మొయితెద్దాందా
వోసే,

2 వ—ఎల్లాందావోసే [అనియిద్దలు నిష్క్రమింతురు]

4 వ—పోలిగాఆళ్లెల్లారుగాని, నాకొగ్గలా చెయ్యొసేయిప్పుడు
[అనివారిదగ్గటకుజేరి] దబ్బునెయ్యొసే నీకాల్కిమొక్కు
తాను.

1 వ—కొంపదీత్తానంటావేంరో, ఆళ్లనమాలెట్టి కెల్లేదంట్రా

4 వ—ఆనమాల్లేదు. గీనమాల్లేదు అందులో కాసింనీళ్ళోద్దాం
పోయ్యొసే [ఇంతలోనిష్క్రమించిన వారిద్దలు లక్ష్మణభట్టను
బ్రాహ్మణుని గొనివత్తురు]

1 } [గంతులువైచుచు] బలిమడిచినిదెచ్చారు మనోల్లుఅదుగోరో
4 }

2 } ఆగండిరామీరు, ఆమోరిమీద పద్దెమాద్దారి-మీరామడిచి
3 } కాల్లుచేతులుగట్టి, అక్కడబడెయ్యిండిరా (అని)

తే॥ గీ॥ మేకపోతుల నిత్తుము ♦ మేలుగొట్టె
పోతులను, గట్టవోదున్న ♦ పోతులెపుడు
బలిగనిత్తుము సత్తెమ్మ ♦ బత్తితోడఁ
గట్టెణఁజూడుము తల్లి ! మా ♦ కల్పవల్లి !!

3 వ—అంత కంటెలగాంచి అడ్డానుసూడరా

తే॥ గీ॥ కన్నెలనుదెచ్చి యిత్తుము ♦ కాన్కలుగను
పడుచుమగవాండ్రఁ దెత్తుము ♦ బలిగనీకు
దొంగతనములు, దోపిళ్లు ♦ దొరలయిండ్ల
బందిపోట్లను దొరకకా ♦ పాడుతల్లి !

4 వ—తల్లిమాంకాళా ! నాకేంవద్దు, దొరచనా ! నాకడుపునిండా
కల్లు నీళ్లు, మాయింటిదానికి పొట్టనిండా పుల్లనీళ్లు దొరికేటట్టు
చేయ్యమ్మా

1 వ—అమ్మా ! నాకీడికల్లెచెయ్యినకొండెంకమ్మ.

[రాజానందయోగి ప్రవేశము.]

అల్లదే ! అనతిదూరంబున నెవ్వయో కుటీరములగుపడు
చున్నవి. [అని వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి] వీరు భిల్లులవలె నున్నారు.
ఏమిది ! ఇట్లుగంతులు వైచుచుండిరే ! ఓహో ! తెలిసినది
వీరిప్పుడమ్మవారి తిరునాళ్లఁ గావించుచు, దప్పదాగిరికాబోలు !
అందొక నాగరకుఁడు గన్పించుచుండెనే ! పాపమతని బలియిచ్చుటకుఁ
దెచ్చిరి కాబోలు ! నేనిప్పుడితని ప్రాణరక్ష సేయవలయు. (అనిసమీ
పించిన వెంటనే వారుచెల్లాచిదరై పారిపోవుదురు) ఆహా ! వీరినే
సమీపించుటతోడనే పిక్కబలముఁజూపిరి. పాపమీతఁడు గడగడ
వడఁకు చుండెను. ఇతఁడు బ్రాహ్మణునివలెఁ దోచుచుండెను. (డగ్గటి)
భయములేదులెందు.

లక్ష్మ—అమలగుణసాంద్రా! మునికులాభిచంద్రా! నాపాలిట దైవ .

ములైన మీకు నమస్కార సహస్రంబులర్పించెద.

రాజా—అయ్యా! భరతఖండంబునందూ, దురదృష్టుల దుండగంబులకే
ప్రజలు నిలువనీడలేక యుండ నీభిల్లులు సైతమిట్లు దుర్మార్గంబుల
ద్రోక్కుచుండిరా!

లక్ష్మ—ఆర్యా! యేమని చెప్పదు! మీరువచ్చుట కింక నిముసమెడ
మైనచో నన్నీపాటికా యమాలయ వాసింజేసి యుండురు.

రాజా—భగవంతుడు మీపాలినుండ మీకేకీడునుం గలుగదు.

లక్ష్మ—స్వామి! నాచరిత్రము దలచుకొన్న, నుపకారముజేయఁ బోవు
వానికపకారము సంభవించునను విబుధోక్తిస్ఫురింపుచున్నది.

రాజా—[స్వగతము] ఈయనమాటలనుజూడ నెదియోమఁజెల్లాప
కృతి నెవ్వరికోచేయరాఁ దానిట్లువిక్కువడినట్లు తోచుచు
న్నది. [ప్రకాశముగా] అయ్యా! మీనివాసంబెయ్యది? ఇయ్య
రణ్యమునందిట్లు వీరిపాల్బడఁ గారణమేమి?

లక్ష్మ—సంయమితిలకా! నానివాసము తక్షశిలానగరము. [అని
అనుమానించుచుండును]

రాజా—అనుమానించెదలేల? చెప్పఁడు. నావలనమీకేముప్పును
గలుగదు.

లక్ష్మ—ప్రాణదాతలగు మీకువిన్నవించుటకు శంకయేల? [స్వగ
తము] మహానుభావుండగు నీసంయమింద్రునకు నీయుదంతం
బంతయు నెఱింగించిన, కీడుగలుగకుండుటయేగాక, మీదుమి
క్కిలిమేలు చేకూఱఁగలదు. కానవిన్నవించుటయే శ్రేయస్క
రము. [ప్రకాశముగా] మునీంద్రా! వేదనగరప్రభువగు సూర
నాధమహారాజౌక నవాబుచేనోడింపఁబడి; స్వరాజ్యాభిష్టుడై,
లావణ్యరాశియగు దనపుత్రి కారత్నముతో, తక్షశిలానగరమున
కేతెంచి, మా గృహమునందే సామాన్యులరీతి వసింపుచుండిరి.
ఇట్లునైన నెట్లో కాలముఁ గడుపనచ్చునని, యనుకొనుచుండ,

నేడే ద్రోహులో వారు తక్ష శిలానగరమందున్నటుల, నా
నవాబున కెఱింగింపఁగా నెగ్గులే యుగ్గుపాలుగాఁ ద్రావిన యా
తురక దుండగీడు తన సేనల నాపురంబున కనిపె. శివ శివ!
యాదుర్భాగ్యులుజేయు దుర్జయంబులు పగవారలయిన ననుభ
వింపఁగూడనివి. ఇదిచేయఁగూడుననియు, ఇది చేయఁగూడని
దనియు, విమర్శలేక, యిచ్చనచ్చినట్లు, పెచ్చురేగి చెప్పరాని
విధముల నేడ్పించు చుండిరి.

సీ॥ తల్లుల నెంచుచు ♦ గొల్లున నేడ్వంగ

బిడ్డల కుత్తుకల్ ♦ బిసుకుటాకటి,

సాధ్వీమతల్లులౌ ♦ సారసాక్షులబట్టి

విమతులై గొంతులు ♦ విఱుచుటాకటి,

బాడబుల్ గనుపింప ♦ బట్టి బద్దలుజేసి

కుక్కమాంసము నోట ♦ గుక్కుటాకటి

సుప్రసిద్ధినిగన్న ♦ సాగసైన దేవళాల్

మట్టిచాల్సేయు దు ♦ ర్భార్గమొకటి

గీ॥ పుస్త కాగారముల నగ్ని ♦ పొత్తుజేయు

టాకటి, మొదలగు మష్కతు ♦ లొగిసలుపుచు

బాపముని మానసంబున ♦ భయములేక

మెలఁగుచుండిరి పుకజను ♦ ల్కలఁత బడఁగ.

రాజా—రాజును, రాజకుమార్తెయు నేమైరి? వారెటకేనిం జసిరా?

సేమముగా నుండిరా?

లక్ష్మ—యోగివర్యా! విన్నవించెద. నాదుస్థితఁగూడఁ జిత్తగింపుఁడు.

ఉ. సంతతిలేక లేక జల ♦ జాక్షు గటాక్షముచేతఁగల్గె మా

వంతలుదీరెనంచుఁగడు ♦ పార భుజింపుచునుండ నింతలో

సంతకురీతి మ్లేచ్చుఁడొకఁ ♦ డా పసిగందును గొంతుఁబట్టి బ

ల్వంతముగానడంచె దల ♦ బాయ నలోయనిమేమునేడ్వఁగన్.

[అని దుఃఖించును]

రాజా—అయ్యా! ఊరడిల్లుడు గతించినదానకి జింతింపఫలమేమి?

లక్ష్మ-స్వామీ! లేక లేక పుట్టిన పట్టియగుటచే దుఃఖమెంత యాపు
కొనినను పొర్లిపొర్లి వచ్చుచున్నది. నాయును రెన్నటికైనను
వారికి దగులకపోదు.

రాజా-నిక్కముగా మీవాక్య మమోఘం బగును. మీవంటి బ్రా
హ్మణోత్తముల హింసించువా రెన్నటికైనం జెడకపోరు.

లక్ష్మ-అయ్యా! అంతటి భాగ్యమా!

రాజా-పొంగినపాలు ప్రాయ్యపా లగునట్లు, ఆదుర్జన సంఘంబునకు
భంగంబు గలుగకపోదు. ఓ ముష్కర తురుష్కులారా!
“వినాశకాలే విపరీతిబుద్ధిః” అను విబుధోక్తి సరణి మీకు
యమాతిధ్యప్రాప్తి చేకూలుటకే యిట్టి దుష్కృతు లొనరించు
చుండితిరి. అయ్యా! వారి సంగతి జెప్పరైరి.

లక్ష్మ-యత్గిదా! ఏమని తెల్పుదును? నాపనికి “వెనుకకుఁ బో
యిన నుయ్యి, ముందుకుఁ బోయిన గొయ్యి” అను సామెత
రీతి నయ్యె. ఏకపుత్రివియోగ శోకంబును దిగ్గమిగి, యె
ట్టులేని మనసు దిట్టపఱచుకొని, యా నృపాలశేఖరుని పుత్రి
కాసహితంబుగా నీ తురుష్కు శైవలినిం దాటించి, గట్టెక్కించు
టయే కర్తవ్యముగాఁ దలఁపొసి, వారి నరణ్యమునకు బయలు
వెడలుట శ్రేయస్కరం బని ప్రోత్సాహముఁ జేసితిని.

రాజా—ఆర్యా! “పరోపకారార్థ మిదం శరీర” మ్మను నీతిపాఠ
మును సార్థకపఱచితిరి. మిమ్మెంతయైనం గొనియాడఁదగును.
వారు మీ శ్రేయస్కరోపాయమును సమ్మతించినారా?

లక్ష్మ—సమ్మతింప కేమున్నది! కాని, యుత్తమక్షత్రియ సంజాతయు,
మూర్తీభవించిన శౌర్యరాశియు, నగు తారాబాయి కనులు
చెవులం దూర, మహిషాసుర మర్దనివోలె యుద్ధమునకు
సన్నిధ్యయయ్యె, గాని దూరాలోచనపరుం డగు నారాజవరుం

డిట్లనియె. అమ్మా ! నీవు బాల్యచాపల్యముచే ముందు వెనుక
లరయక, తొందరపడితివేని, గందరగోళమగును.
ఏమంటివేని,

ఉ. వై రిచమూబలంబిసుక • పాతరలోయనునట్టులుండు నా
ఘోరరణంబునందు నను • కూతుర ! నీవును, నేనుబోరి, సం
హారముఁజేయఁగల్గుదుమె • యారిపువర్గమునంత గావునన్
వేరొకరీతి నీయరుల • వీడుట యుత్తమమాఁ గుమారికా !

రాజు - [స్వగతము] ప్రాణసఖి ! తారాబాయి ! వీరపుత్రివైనందు
లకుఁ బేరునిల్పితివి. నీచరిత్రవిన రాణీసాయుక్త స్ఫురణకు
వచ్చుచున్నది. నీవు నిజముగా సపర మహిమసురమర్దనివే
యగుదువు. ఏమైననేమి ? సమయప్రతికూలమగుటచే మి
న్నకుండవలసి వచ్చినది. [ప్రకాశముగా] అయ్యా ! తరు
వాత నేమిజరిగినది ?

లక్ష్మ - పిమ్మట నరణ్యమే శరణ్యముగా విశ్వయించుకొంటిమి. వారి
ననువుటకే నేనుగూడ నిటకగుదెంచితిని.

సీ. మంత్ర సామంతాది • మహానీయులకు మారు
క్రూరమృగంబులు • గొలుపుసేయ,
నవరత్నఖచితమా • నాణెపు బీరికిన్
బ్రతిగ వల్మీకంబె • గతిగ నలక,
చిత్రలేఖనముచే • జెన్నాగు సాధంబు
లకు సాటియై గుహ • బరగుచుండ,
బలు పసందుగఁ బుష్ప • ములచే విగాజిల్లు
వనియై యరణ్యంబు • పరలుచుండ,
గీ॥ నుచ్చమంతయు నీచమై • యొప్పుచుండఁ,
జింత నిల్వంగ, సంతస • మంతరింపఁ,
గలఁడో ! లేడో ! దైవంబంచుఁ • గలఁతగలుగ
సూరనాథుండు వచ్చెఁ గాం • తారమేల ?

కట్టా ! ఆ కన్నెమిన్న కీ పిన్నతనంబుననే, యెన్నరాని బన్నంబు లెన్నియో కల్లుచుండె.

రాజా-అయ్యా ! వార లీ యరణ్యమునకే వచ్చిరా ?

లక్ష్మ-అవును. ఈ యరణ్యమునకే వచ్చిరి.

రాజా-పాప మేదెనకుఁ బోయిరో !

లక్ష్మ-ఉత్తరదిశకుఁ బోయిరి. దైవానుగ్రహముచే, వారు భవద్దర్శనప్రాప్తిచే, సుఖము లందెదగని తలఁచెద. మీవంటి యా పద్మాంధవుల నెయ్యంబు గలిగినచో వారికింకఁ గొఱంత లేల యుండఁగలవు?

రాజా-కష్టముల పాలైనవారిని, భగవంతుఁ డెన్నటికైనఁ గరుణింపక పోడు. పూర్వ మెందఱెందఱు చక్రవర్తులుసైత మిడుమలు గుడువలేదె ?

తే॥ గీ॥ మున్ను వనిఁ బెక్కునిడుమలఁ ♦ బొంది పిదప
ననుభవింపరె సౌఖ్యంబు ♦ లల్లధర్మ
జాదు లాఁద్రాపదినిగూడి ♦ యా హరికృపఁ
గట్టపడువారె ఫలములఁ ♦ గాంతు భువిని.

లక్ష్మ-ఆర్యా ! మీరు వక్కాణించినది నిక్కువము, సప్తద్వీపముల నేకచ్ఛత్రమ్ముగఁ బరిపాలించిన హరిశ్చంద్ర సార్వభౌమునంతవాఁడు ససతీసుతుండై, యడవులఁ బెక్కుగట్టములందిఁ యనంతరమత్యంత సౌఖ్యంబులండఁడె !

రాజా- [స్వగతము] ఈతనింజూడ సర్వశాస్త్రజ్ఞుండగు నిజమైన దేశాభిమానివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. ఈపరోపకార పరాయణుని గృహవలనఁగదా ! నాయనుంగుజెలియొక్కయు, పితృసమానుండగు సూరనాథ ప్రభువుయొక్కయు, క్షేమవార్తలు వినఁగలిగితిని. తదుదంతంబు సాంతంబుగా నెఱుంగ, మత్స్యాంతంబత్యంత సంతాప సంతోషాకాంతమయ్యె. భగవదనుగ్రహ

మున వారిని యడవిలో వెట్లయినఁ గలిసికొందును. [ప్రకాశముగా] అయ్యా ! కాలమెప్పుడొక రీతిగా నుండదు.

తే॥ గీ॥ కల్మిగలవాడొకప్పు భి ♦ తుకుడగును, నొ
కప్పు భిక్షుగాఁడే కల్మి ♦ గాలుచుండు
దైవమాయను దాటంగఁ ♦ దరమె ? మనకు !
నోడలే బండ్లగును బండ్లు ♦ నోడలగును,

లక్ష్మ- ఆర్యా ! తమరు సెలవిచ్చినట్లు విధివశంబేరు దాటఁగలరు? ఇక
నాకనుజ్ఞ నీయవేడెద. మీ ఋణమిజన్మమందుఁ దీర్చలే
ను. సదాకృతజ్ఞతా మనోవందనంబు లాచరింపుచుండెద.

రాజా - పరాత్పరుడే మనకెల్లఱకు మేలు చేకూర్చుచుండును. పెద్ద
తడవైనది. మీరికఁబొందు.

లక్ష్మ- చిత్తము. ఆజ్ఞానువర్తనయ్యెద. [అని నిష్క్రమించును.]

రాజా - ఈ బ్రాహ్మణోత్తముని యనుగ్రహముచేఁ గృతార్థు
రాలనైతిని. భళిరే ! ఈయన నన్ను నిజమగు యతీంద్రుగా
భావించె. బహిర్వేషమా నీవెంతవంచకురాలవు. సత్పురుషు
లపట్లఁగూడ నింద్రజాలివైతివే ! [యోజించి] ఔను, కాకు
న్న నెట్లు ముందుకార్యము నెఱవేర్చుటకు సజ్జనులయెడ నైనను
దుర్జనులయెడ నైనను కృత్రిమత్రిదండివేషముఁబూని యుండవల
సినదే! నాప్రాణసఖియగు తానాబాయికి సైతమీరహస్యం
బెఱింగింపకుండవలయు. ఇప్పుడీభిల్లుల స్వాధీనపఱచుకొని, వీరి
చేఁ గార్యమంతయుఁ గొనసాగింపవలయు. పాపము వీండ్రనాగ
రకులగుటచేతను, మాధ్యపిశాచావేశులగుటచేతను, ఆప్తదేవ
తను బలులచేఁ దృప్తిఁబఱచుచుండిరి. వీరినే యననేల! ఓక్కొ
కచోట నాగరకులుసైత మిట్టిదుష్కృతు లాచరించుటకద్దు.

తేగీ॥ జాలియనునదిలేక యజ్ఞానులగుచు
బలులనిచ్చినదమ్ముఁగా ♦ పాడునంచు

నరయ నిరపాయకరములౌ ♦ నట్టిపశులఁ
బట్టిచంపుదు రిదియేమి ♦ పాపమొక్కొ!

ఇంతకంటె మౌఢ్యముప్రపంచమందెద్ది యైనంగలదా! రాను
రాను నరబలికూడఁ బ్రబలుచున్నదే! స్త్రేచ్ఛలిచ్చుబలులు
చాలకకాఁబోలు! మనగోమనవాగు సైతము బలులిచ్చుట.
ఇప్పుడీప్రసక్తియేల? ప్రస్తుతాంశ విచార మొనర్పవలయు.
ఈభిల్లులునన్నుఁజూచి పాటిపోయిరి. అమాయకులగు వారిభ
యమునుబాపి, నీతులుపదేశించెద. వారికి సాధువులన్న గడుం
గడుభక్తి. నామనోహరు సందర్శనభాగ్యంబున, పృథ్వీరాజా
నుగ్రహంబును, గూడ లభింపఁ బ్రయత్నముఁజేసెద. ఇట్లనే
సమీపమందొక కుటీరము నిర్మించుకొని, ముందు నీ వనిం
ద్రిమ్మరుచున్న సూరనాథమహీపాలుని, తారాబాయినిఁ దో
డ్చొనితెచ్చుటకై, భిల్లవరుల ననిపెద. ఈ వనదేవతయే నా
కన్నివిధముల శ్రేయము లొనఁగూర్చుఁగాక.

—* ద్వి ప ద. *—

శ్రీ రామలింగేశ ♦ శ్రీ పార్వతీశ
ఘోర దైత్యనినాశ ♦ కువలయాధీశ
వృషభరాజతురంగ ♦ ధృతమరుద్ధంగ
విషమబాణ విభంగ ♦ విమలాంతరంగ
అంబరాంబర పుర ♦ హర నాగహార
త్ర్యంబకేశ్వరగజ ♦ దనుజసంహార
భవ్యసచ్చారిత్ర ♦ ఫాలాగ్నినేత్ర
సవ్యసాచీచిత్త ♦ జలజాతమిత్ర
కవిజనస్తుతపాత్ర ♦ కాళీ కళత్ర
దివిజోపవనచైత్ర ♦ దీనాళిమిత్ర

నా మనోనాథుని ♦ నాప్రాణసఖుని
 మామహీనాథుని ♦ మన్నిఁజూపించి
 మారాజు రాజ్యంబు ♦ మఱల నిప్పించి
 కోరికల్ దీర్పంగఁ ♦ గొల్తు నిన్నెదను.

[అ ని ని ష్క్ర) మి ం చు ను.]

ఇ డి ,

ప్ర థ మా ం క ము .

స మా ప్త ము.

శ్రీ

శ్రీ

కృష్ణ పరబ్రహ్మణే నమః

ప్రధ్వీ రాజవిజయము.



ద్వితీయాంకము.

[ప్రథమరంగము - అరణ్యము]

[తారాబాయి, సూరనాథుడు ప్రవేశము]

తారా—[ఆయాసముతో] తండ్రీ!

తే॥ గీ॥ కాళ్ళు బొబ్బలు పొక్కెను ♦ గరిన శిలల
స్తడచుటను నింకనడుగైన ♦ నిడఁగజాలఁ
గొంతసేపైన నిచట ♦ విశ్రాంతినొంద
వలెను డస్సెను దేహంబు ♦ పలుకఁ జాల.

[అని మూర్ఛిల్లును.]

సూర—అక్కటా! నే నెంత వంతలగుదినను చింతలేనుకాని, నా
ముద్దుపట్టినిఁ జూడ దుఃఖము నిలువకున్నది.

ఉ॥ పలువురు బాలికల్గలిసి ♦ పాడుచు నాడుచునుండ వారిలో
పల నొకరత్నముంబలెను ♦ భాసిలుచుండు ననుంగుపట్టి యీ
వడువునఁ దోడునీడయును ♦ బాసిచెరించుచునుండె గుడియల్
నిలువున నీరుగానె! నలి ♦ నీదళనేత్రినిఁ బుత్తిఁజూచినన్.

సీ॥ పట్టెమంచముమీఁదఁ ♦ బలుపుపైఁ బవళించు

బాలకా కటికతా ♦ నేలసెజ్జ!

పసిడియుయ్యెలలందుఁ ♦ బనికత్తెలూఁచు నా

బిడ్డ యాగతిలేక ♦ పడ్డదిచట!

అమృతాన్నమాఁగాక ♦ యవలఁద్రోఁచెడు రాచ

కూనకా పిడికెడు ♦ కూటికఱవు

జిలుఁగు బంగరువల్వ ♦ చే విరాజిలు నామ

కొమిరెకా యీకావి ♦ కోకచూడ

గీ॥ దైవమా! యింక మామీఁద ♦ దయగలుగదె ?

కాళికా! యెచ్చటన్నీవు ♦ గూలినావె ?

నమ్ము ప్రజఁ గాఁచు నీకంక ♦ యమ్ముఁగూడఁ

బెఱికివైచిరె తురకలు ♦ సరకుఁ గొనవు!!

తల్లీ! యీనేలపై నెట్టు నిమరపట్టె. ఆకలి రుచియు, నిద్ర
సుఖమును, నెఱుఁగనీయదను నార్యోక్తి క్రిదియే తార్కాణము.

చ. పసితనమందె నీజనని ♦ బాసి యిహాంతర మేఁగనెట్టెటో
మసలుచునుండ నివ్వధిగ ♦ మత్తులు దుష్టతురుష్క వంశజుల్
వెస మనరాజ్యమున్ గెలిచి ♦ వీటిని వీడఁగఁజేసి రంతతోఁ
గసి మడిఁదీరకుంట మనఁ ♦ గానల కంపి రనుంగు పుత్త్రికా.

అక్కటా! భగవంతుఁడు దయామయుండయ్య నేల యీ
దీనులఁ గాపాడకుండెనో తోఁచకుండె.

మ. ధరణీదేవులు గోవధూప్రకరముల్ ♦ దైన్యంబు వీడంగ నా
దురితాత్ముల్ దితిజాళిక్యంగ నొగిము ♦ స్తోర్ధర్పమున్ జూపఁడే
సరసీజాంబకుఁ డిప్పుడేలమన దు ♦ స్సంతాపమున్ బాపఁగా
మఱలన్ జన్మమునందఁడో! యవన దు ♦ ర్మార్గవ్రజంబార్పఁగన్.

ఎన్నిదినంబులిట్టి బన్నంబు లందవలయునో అంతవఱకుఁ దప్ప
నా! పుత్త్రికారత్నమా! ఇంతవఱకు మేలుకొనలేదు. నడక
బడలిక చే మూర్ఛితురాలైనది. ఇటకు సమీపమున నెద్దియైన
కొలనుగలదేమో పరికించి యించుక సలిలంబుఁగొనివచ్చి,
దప్పినీర్చిన మేలగునని తోచుచున్నది.

[అనిపోయి జలముదెచ్చి కూతునకొసఁగును].

తార—తండ్రీ! ఇప్పుడు ప్రాణమించుక కుదుటబడినది. మనమింకను బ్రయాణము సేయవలయునా !

సూర—రక్కసులకన్నఁ బెక్కుఁజిక్కులను నేర్చిన యాముక్కిడు లెక్కడవచ్చి నీకిక్కటులు గల్పింతురో యను భయముదప్ప వేటొక్కటిలేదు.

తార—తండ్రీ! ఆతుచ్చులింత పెచ్చురేగి విచ్చలవిడిదిగుట కెచ్చటను రాజపుత్రివిరులులేరా ! ఆర్యావర్తము వీరపుత్రివిహీనమయ్యెనా ! వీరపుత్రికలైననులేరా ! ఔరా ! భరతఖండమెంత యనాధస్థితికి వచ్చినది !

సూర—కుమారికా ! శౌర్యమున కేమితక్కువ ! వినియోగలోపమేగాని,

తార—నాయనా ! అదెట్లు ?

సూర—మన రాజపుత్రిలలోనే పరస్పర వైరములుమెండు. ఒకరి యాన్నత్య మొకరికి గిట్టదు. ఒకరిమాట యొకరికిఁ బొసఁగదు. పూర్వమిట్లు కన్యాకుబ్జ నగరాధీశ్వరుండగు జయచంద్రుఁడు ఢిల్లీ సార్వభౌముండగు పృథ్వీరాజుపైఁ గినిసి, దగ్గఱనుండు గోముఖివ్యాఘ్రములగు, కొండఱి దేశద్రోహుల బోధనలకుఁ జెవియొగ్గి, లేనిపోని కలహములుపెంచి, తానొక్కడే యేమియుఁజేయునదిలేక, కఱకు దూరకలసహాయముఁగోరి, దేశము వారి పాలుఁజేసి. తుట్టతుదకుఁ దానుగూడ దుర్మరణమందె.

తార—తండ్రీ! మీరు చెప్పినయుదంతము రాణీసంయుక్త తండ్రీదికాదా ! ఆహా ! ఆసాధ్వి పాత్రివత్యమును, అసమానశౌర్యమును, ధనుర్విద్యా కౌశలమును, నేటివఱకుఁగూడ నెంచని వారులేరుకదా ! తదనంతరమునుండియు మనకు పారతంత్ర్యము విడువకున్నది. ఛీ ! ఐ క మ త్య ము లేకున్న మనదేశమునకు స్వాతంత్ర్యము చేకూరునా !

ఉ॥ ఎంతటివైరమైనఁ బృథి ♦ వీశులలోఁ దమకుండుఁగాకి తా
మెంతయుఁ జెల్మినేకమగు ♦ చేపకగించుట యొప్పువైరులన్
మంతనహీనులై మిగుల ♦ మాంద్యులరై తమకన్నఁదామె ని
శ్చింతగఁ బుల్లతోఁబొడువఁ ♦ జేటొనగూడకయున్న? చూడఁగన్,
సూర--కుమారీ! అట్టి యైకమత్యమే యున్నయెడల మనకీ వనవాస
మేల యొనగూడున?

శా॥ రాజస్థానము నేలుచుండెడు మహా ♦ రాజాలసామంతులన్
నే జోహారు లొనర్చివేడితిని యా ♦ నీచాత్ములన్ గూల్పఁగాఁ
దెజోహీనులరాచు స్వార్థసుఖమే ♦ దివ్యంబటంచెంచి రీ
రాజస్థానము స్నేహభావము జెడన్ ♦ రాజిల్లునా? పుత్రికా.

గీ॥ కటకటా! యేనృపాలుని ♦ కడకునేఁగి
సాయమడిగినఁ "దాదూర ♦ సందులేదు
మెడకు డోలొక్కటన్నకై ♦ వడినిమూకె
గలిగనక యుంటిమనిరి నె ♦ క్కసముదోప!

ఆదుర్మార్గులు, అర్ధనిశానమయమునందు, మనసైన్యములు
గాఢనిద్రావేశులై యుండ నొక్కువృద్ధిపైబడి చంపిరి. కాని,
లేకున్న నంత కిబ్బడివైరి సేనలున్నను మనకుఁ బరాజయము.
గలుగకుండెడిది. ఇప్పుడేమనుకొన్న నేమిలాభము. ఇక నీ
యందే గంపెడాశబెట్టుకొని ధనుర్విద్యానైపుణ్యము గలిగిన
దానవగుటచే నుబ్బుచుంటి. నీఖరతరాసి పగతునిశిరంబు డొల్ల
నేయ సమకట్టితి. అట్లు దైవమనుకూలింపఁడేని మనపగతు
నేనృపాలశేఖరుఁడు గీటడఁగించునో యాతనినే నీమనోధవునిగాఁ
జేయ నిశ్చయించితిని.

తార-జనకా! నాకట్టి వీరపురుషువరుని, వరునిగఁజేయనెంచిన
మీపుత్రికావాత్సల్య మత్యంత వర్ణనాతీతము. తండ్రి! అదే
మోకాసి,

చ. తురకలనామముం దలఁప ♦ దుందుడుకెంతయొ చెందిశౌర్య వి
 స్ఫురితయగున్ మనం బొడలు ♦ చోద్యముగాఁ బులకాంకురంబగున్
 గరముననున్న కాక్కుకము ♦ గంతులువైచిన దేమిచిత్రమో
 పరమకృపాకరుండు భగ ♦ వంతుఁడు కన్నులువిప్పుటెన్నఁదో!

సూర-అమ్మా! మనదినములు మంచివికాకుండుటచే మిన్నకుండ
 వలసివచ్చినది- కానిభగవంతుఁడు నన్నుఁబుత్రసంతాన హీను
 నిఁగను, సతీవియోగునిఁగను జేసినను, నీవంటిపుత్రికారత్నము
 నొసంగుటచే ననింద్యుఁడయ్యెను. నీవునాకన్నులయెదుట నున్న
 చో నాకెట్టియిక్కట్టులు గలుగుచున్నను, లెక్కగానుండదు.

తార--మీపుత్రికావాత్సల్య మట్లనిపించునుగాని, నేనేపాటిదానను.
 పూర్వపువీరమాతలొసన్న మహత్కార్యములం దలంచిన
 శరీరము పులకాంకురమగును. వారుమృతజీవులగుటచే వారిచరి
 త్రలు స్వర్ణాక్షరలిఖితంబులై, యిప్పటికిని సంస్మరణీయంబు
 లగుచుండె.

సీ॥ సత్యభామాదేవి ♦ దైత్యాధినాథుతో
 భీరుఁడై పారంగఁ ♦ బోర లేదో?
 దేశాభిమానంబు ♦ దీపింపఁదొల్లియా
 సంయుక్తమైచ్చులఁ ♦ జంపలేదో!
 అలకరుణాదేవి ♦ యవనసేనానియా
 కుత్సదీక్షగోరీని ♦ గూల్పలేదో!
 చీమబారులనేల ♦ బామిన ట్లరిచయం
 బుల పడ్చినీ మట్టిఁ ♦ గలపలేదో!

గీ॥ ఇంక నెందఱుకాంతలీ ♦ యిలను ఖలుల
 రూపుమాపరు? నాథుల ♦ ప్రాపుఁగాంచి
 కానఁ దురకలపేర్మాపి ♦ కన్నతల్లి
 భరతమాత కృపన్నేను ♦ బడయ నెంతు.

సూర—[చంతోషముతో] అమ్మా! నీవంతటిదానవే యగుచువు మానవునకుఁదగు సాధనలుండెనేని యెట్టిదుర్ఘటకార్యమునైనను, ప్రయత్నించికొనసాగింప వచ్చుననుటకు సందియములేదు. [ఆయాసముతో] మేవాడప్రభువగు రాయమల్లుమహారాజా పొత్తుగల్గెనేని, యాతుచ్చుల పొగరడంప నెంతకావలయు? కుమారులఃమువ్వును కలహించి దేశాంతర్గతులగుటచే, నారాణామనసు నిలుకడలేక చెదిరియుండె. అతనిరెండవ కుమారుఁడగు బృధ్వీరాజు కడుచతురమతియు, ఆహవరాముఁడనియు, విందు. అతఁడుగడుస్సుర ద్రూపియట.

తార—జనకా! రాయమల్లునిపుత్తుఁడేకదా! నాఁడుమీచేత తక్షణిలా నగరమందతిక్రాంతమర్యాదుఁడై దునుమఁబడినది?

సూర—అవును. అతఁడు మిగుల గుటిలుఁడు. రాజ్యముకొఱకై సోదరులనేగాక, తండ్రినిఁగూడఁ దునుమనెంచెనట.

తార—ఆహా! వాఁడెంతపాపి, దురాశాపరులకు దైవమతగినశాస్తి? జేయుచుండును.

సూర—వారిలో బృధ్వీరాజే కడుఁ బరాక్రమవంతుఁడు. ఈమధ్యఁ దనతండ్రి నెదిరించిన, గద్వారప్రభువును, నొకనర్తకుని సాయమువలనఁ గడతేర్చి యాకోటను స్వాధీనపఱచుకొనెనట.

తార—మీరాతని, జంపితిరికదా! మీకును నా రాజశేఖరునకును జెలిమి యెట్లుపొసంగును?

సూర—పుత్రీ! ఉత్తమక్షత్రియుల కెన్నటికిని, దురభిమానముండదు. దుష్కర్మఁడయినచో, దండ్రొనైనను, సోదరుఁడైనను, మఱియెట్టి దగ్గరచుట్టమైనను, వధింపఁబడుట కిచ్చగింతురు. అందుననే కదా! “మిత్రమా” మిగుల దుష్కర్మఁడై, పాలవంటికులమునకుఁ గళంకముఁ దెచ్చుచున్న, క్షత్రియాన్వయాంబోధికి బడబాసలము రీతిజనించిన, నాపుత్రుఁడగు జయమల్లుని వధించి, నాకుగీర్తిఁ తెచ్చితిరి. అనిమహారాణామనకు లేఖనంపె.

తార—ఆహా ! ఆయన సౌజన్యమెంతయైనఁగొని గూడఁదగు మీరింతకుఁ బూర్వము గొనియాడిన రాకుమారుఁడిపుడెక్కడండెనో !

సూర—[ఆయాసముతో] అతనినిగుఱించి యిప్పుడు మనకేమియుఁ దెలియుచుండలేదు; కాని అతఁడు బహుశః గద్వారుకోటలోనే యుండునని తలఁచెద.

తార—జనకా ! మీ రాయాసపడుచున్నట్లున్నది. [స్వగతము] ఇప్పుడీయన నావలెనే క్షుద్బాధా పీడితుఁడై యున్నాడు. నా తండ్రిని గట్టపెట్టుటకన్న నేనేయీవనమునఁ దిమ్మరి, యేవైన ఫలములు దెచ్చియిచ్చిన మేలవును. (ప్రకాశముగ) నాయనా ! సమీపమందెవ్వయైన ఫలములు దొరికినఁ దెత్తును మీరిటనే యుండును.

సూర—కుమారీ ! నీవేగవలదు. ఇప్పుడు నాకేమియు నంతబాధగా నుండలేదు.

తార - నాకేమియు భీతిలేదు. సమీపంబుననే వెదకిదెత్తును. మీరు బాధగాలేదన్నసరియా ! మీమోమే చెప్పకచెప్పచున్నది.

సూర- అయినను నీవేగవలదు. నేనుబోయితేగలను నాకుఁబ్రతి నుడువక నీవిటనే జాగరూకతతో నుండుము.

[అని నిష్క్రమించును]

తార- ఆహా ! ఎండ కడుదీప్రముగా నున్నది. వలదన్నను వినక జనకుండు ఫలములు గొనితెచ్చుటకై వెళ్లెను. (ఆకాశము జూచి)

మ॥ తన వంశోత్తములైన క్షత్రియుల బా • ధల్వెట్టుచున్నట్టి దుర్జనసంఘంబగు మ్లేచ్ఛమత్కుణములన్ • మాడ్పంగ నూహించి తాగినుకఁబూనెననంగఁ దీక్షకరుఁ డ • క్షీణప్రకాశంబునన్
మనుచుండెన్ గగనాంతరంబున నదే • మధ్యాహ్నమున్ దెల్పుచున్

కట్టా ! నాతండ్రి కెంతదురవస్థ ప్రాప్తించె. కనుసన్నలచే నూ
డిగము జేయించు ప్రభువు తనకుఁదా నొంటిగా నీ వడగాడ్పు
లో బిడ్డపొట్ట నింపుకొన వేలుతెరువు లేక యీకాటడనిని
ఫలములకై పోయె, దైవమా ! నీమాయ నెఱుంగ శక్యము
కాదుకదా ! తిమ్మిని బమ్మను, బమ్మను తిమ్మిని జేయుదువే?
[అటు నిటు జూచి] ఇంకను జనకుఁ డరుదెంచుచుండలేదే ?
(ఇంచుక యోజించి)

ఉ॥ ఏలికకూ తువై మివుల • నింపొనగూర్చెడు సౌధమందు దా
నీ లుపచారము ల్బలుపఁ • జెన్నలరారుచునుండు నేను నీ
తీలను దిక్కుమాలి మృగి • లీల వనికొ మనుచుంటిఁ “ జూడఁ జు
ట్టాలును మ్రొక్కదైవ మక • టా ! యిలలేనివిధం బిదేకదా !

తొల్తటిసుఖము లీస్థితిలో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొన్నఁ గడుపుబట్టదు.
నా యవస్థలకంటెను వయోవృద్ధుఁడగు నా జనకుఁడు పడు శ్రమకం
టెను, నా యనుంగుసఖియగు దుర్గాబాయిం దలంచుకొన్న కడుపు
తఱుగుకొనిపోవును. ఆహా ! ఆచెలి వాక్పాతుర్యము ! స్మరణకు
వచ్చిన నిప్పుడు సైతము నవ్వు రాకపోదు. నాసఖి పయోవిలాసము
కండ్లకుగట్టినట్లే యున్నదికదా ! ఆమెభర్తయగు మదనమోహనసింగు
మమ్ములఁ దక్షశిలానగరమునకు దోడ్తెచ్చినపుడు, నిజసతీవియోగ
మున కెంతయో సంతాపపడియె. ఇప్పుడాయన యుదంతముగూడఁ
దెలియరాదయ్యె. హా ! ప్రాణసఖి ! దుర్గా ! నీవా కటికతురకల
పాల్పడలేదుకదా ! అయ్యో ! నీ భర్తయొక్క వృత్తాంతము దెలి
యక యెంత గుందుచుంటివోకదా ! ఒక్క గడియయైన నన్నుం
జూడనిది యుండని, నీవిప్పు డెట్టుల గాలము గడుపుచుంటివి ! నన్నొం
టిగా విడిచియుండుట న్యాయమా ! మన యాబాల్యవర్ధిత స్నేహము
నెట్లు మఱచినావు ! [యోజించి] నాచెలి మనోధైర్యమును, వాఙ్మీ
పుణతయును, దలఁచుకొన్న నా దుండగుల పాలఁబడునని తోఁచదు.
దైవానుగ్రహముచే నటుల బ్రదికి బట్టగట్టిన నా యుదంతము విచా

రింపకుండునా ! మనోహరునకై ద్రిమ్మరుచుండెనేమో ! అయిన చా
ర్భగ్యదేవతనగు నన్నిప్పు డాశ్రయించిన శలమేమి కద్దని, యుపేక్షిం
చెనేమో ! ప్రపంచమున నట్టివారిప్పు డెందలులేరు.

తే॥ గీ॥ ధనముధల్గినవేళల ♦ దరిక్జేరి

ప్రాణహితుల తెలుగున ♦ బటగుచుండు

నిండుసరసున ముండాక ♦ నికరమట్లు

లేమితటి నెఱుకే నరు ♦ లేశమైన..

నాకుడగ్గట బంధువగుటయేగాక, ప్రాణాపురాలైన దుర్గాబా
యికూడ నట్టివారిలోజేరునా! కాదు! కాదు! నా నెచ్చెలియ
ట్టిదికాదు - ప్రాణసమానయగు నాచాన నన్నుగానక యజ్జగా
నమనునే! తనప్రాణేశ్వరుగలిసి, నాకొట్టకై వెదకుచుండఁ బోలు!
దయామయుండగు నాభగవంతుడు నా నెచ్చెలి పునర్దర్శనమ
చిరకాలములోఁ గలుగజేయుగాత - [చెవియొగ్గి] ఏదియో
అడుగులచప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. మాజనకుడై యుండ
నోపు - [అనిలేచియటునిటు చూచుచుండును]

[హఠాత్తుగా నల్వరుస్టేచ్చులువచ్చి తీసికొనిపోదురు]

తార—ఓరోఁ! దొంగలారా! నన్నువిడుపుఁడు, నన్నువిడుపుఁడు!
నిలిచిపోరాడుదు [అనికేకలువైచును]

[పృథ్వీరాజు ప్రవేశము]

తే॥ గీ॥ శరభ శార్దూల హర్యక్ష ♦ శల్యతతుల

నరయ భల్లగాక హరి నరా ♦ హనికరములఁ

జంపితిమి వేలకొలఁదిని ♦ జాలునింక

వేట నీయాటవిని వేగ ♦ చాటవచ్చు.

సేనలింకను గడు దూరమున నున్నవికదా ! వ్రానినిఁ గలిసికొ
న్నపిదపఁ బ్రయాణసన్నాహముఁ జేయవచ్చును. మితరత్నమ
గు విజయసింగుకూడ నెచుక నుండెనే! (చెవి యొగ్గి విని)

ఏమది ! కూతవేటుదప్పున నేదియో యార్తధ్వని వినబడుచున్నది. ఎవ్వతెయో కాంత కూరమృగభీతినో ! లేక నెవ్వరైన దుష్టులబారిఁ బడుటచేతనో ! విలపించుచున్నట్లున్నది. [మఱల విని] ఇచట కనతిదూరముననే వినబడుచున్నదే ! అర్తయగు నామె నిప్పుడేపోయి రక్షించెడగాక.

(అని తత్తరమున)

మ॥ అరేరే! దుష్టతురుష్కసూకరములా ♦ రా! కాంత నొక్కర్తు నిక్కరణిన్ నల్వరుజేఁ బల్కిఁగొనిపోఁ ♦ గా నెంచనేలన్ విభాస్వరమత్థక్షమారికామణి మిమున్ ♦ సౌఖ్యంబులన్ దేల్చు సాదరభావంబునఁ గాఁగిలింతలిడి యి ♦ త్తన్విన్ వెసన్ జేరుడీ !!

(అని వేగిరపాటున నిష్క్రమించును.)

(యిద్దఱు మ్లేచ్చులు మృతులైయుండ నిద్దఱు మత్తులైన మ్లేచ్చుల ప్రవేశము)

1 వ—(మూర్ఛితునికడఁ జేరి) అరే! అల్లా! యధ్వా యాడిసానంబి పోయి యుండాది. లేపిషూస్తామ్. మాకీ ధాడా యిచ్చున్నాముగాంగ పిల్లల్ ఖద్దు సల్వ బచాయుచ్చునాం. అరే! యిస్మాయిల్! ఉహోబే.

2 వ—[లేచిచూచి మఱల పడిపోవును]

1 వ—(లోపల) అరే! యీఫిర్కీయెధ్వా! అది మల్లీ ఖొడ్తాదు అని దొంగయేషం సేస్తావుండాదు. (ప్రకాశముగా) అరే. దీన్ని సచ్చాదులేరా, భయంలేకులేబే. (అని వీపుమీఁదఁ జరుచును)

2 వ—లేదురాబాబూ! యిది బల్బక్కర్ అద్ది ఉండై గారా.

1 వ—లేదు సూడ్ బే అంకి కై సా సూస్తావ్.

2 వ—(లేచి నిలుచుండి) దివానాముండాఖొడ్కా సూడా! దొక్కానిచ్చాబి ఉప్పర్ బి ఖొడ్తావుండాయ్. ఇది ఆడ్డిగాదురా బాబు-నూటమదుసుల్ కి సంపిన మొగముండ గారా.

1 వ—దీన్ని పట్కోనియెత్తే బలే యినామ్ దొర్కుతాదిరా.

2 వ—నవాబుకీ మనమీంద నిండా అనుష్ఠం దొరక్తాయ్ గా.

1 వ—(పరికించి చూచి) అరే! నీమాట పత్తెరా! ఖాణం వుండాది.

2 వ—మల్లీ మేము యేంసెప్పాం అనుకున్నావ్.

1 వ—నీవు అచ్చాఅద్ది వుండావ్ గారా. జావ్, తుమేసామ్ పకడ్ రే మేము తలకాయి మోస్కుంటాం.

2 వ—అరే. ధూ! నీయెల్లూరా ఖాల్లా కాడ్కీ, నేతలయెత్తుంటాం.

1 వ—అరే నీమాటల్ నాఖాడా సెప్తావ్ గారా— మేమ్ భచా యిచ్చోని పడాగొట్టినాన్కవచ్చి, తల్ఫాయ యెత్తుఖుటాం అని నఖరాల్ సేస్తాబే ఫిర్కియెధ్వా. [అని తీసికొనిపోబోవు సమయమున]

[పృథ్వీరాజు సవేశము]

పృథ్వీ—ఒరొరీ! ముష్కరతురుష్కులారా! మదోన్మత్తులై విట్టవీరి ఒకయబలను బల్మినిగొనిపోవచ్చితిరా! మీమగతనము లీపాటి వేనా! మిమ్ములనిప్పుడే యమాలయమునకంపెదఁ జూపఁడు. [అని కొట్టుటతోడనే - అరేఅల్లామహమ్మద్ రసూలుల్లా అనికేక వేసి ప్రాణములు విడుతురు]

ఆహా! ఎచ్చటజూచినను నీముచ్చలే పెచ్చురేగి విచ్చలవిడి తిరుగుచున్నారు. ఈచెన్నటుల నిర్మూలముఁ జేసినఁగాని, హైందవస్త్రీలు తమపాతివ్రత్యమును నిల్పుకొనఁజాలరు. కట్టా! వీరిమూలముననేకదా! అతిబాల్యవివాహములును, స్త్రీవిద్యా వినాశమును గలిగె, ఈమండగుల మూలమున, ఆడబుస్సు తల బయటఁబెట్టుట యేప్రమాదముగానుండ, విద్యల నభ్యసించు నంతటి యవకాశము గూడఁగలుగునా! [తారాబాయిని

సమీపించి] పాపమీ కన్యకామణి యెవ్వరైయుండనోపు,
ఈపె సోయగమెంత వర్ణనీయము.

సీ॥ అర్ధేందు పటలంబు ♦ హాసియించు నిటలంబు
చిక్కువడ్డ కుసులఁ ♦ జెలఁగుచుండ !
భూధరంబులఁ ♦ బోల్పయోధరంబులునిక్కి
దొంగలై పయ్యెదఁ ♦ దొంగిచూడ !
అరుణపల్లవ రుచి ♦ నవఘళించు గరద్వ
యమ్ము గటికజాల ♦ నలరుచుండ !
విద్యుల్లతికరీతి ♦ వెలుఁగొంచు మెయిజిగి
చెంగావి చీరెలో ♦ రంగులీన

గీ॥ తలఁపమసిపాతఁ జుట్టుర ♦ త్నంబుకరణి
మబ్బులోనుండు నజ్జాగి ♦ మాడ్కినుండఁ
గాన నీచానసాటి జ ♦ గానఁ గాన
నిట్లు వీరల పాల్పడ ♦ నేమిగతమొ !!

అక్కటా! ఈమెయూర్చితూరాలై నట్లున్నది. ఇట్టియవస్థలోఁ
గూడ నీమె ముఖవికాసమెంత రామణీయకముగానున్నది.

చ॥ అమృతపు బావిగల్గి హరి ♦ కాక్షులుగల్గి శుభాక్షరాను జ
న్మమును గలింగి చెన్నలగు ♦ మానినిమోమును జూచిచూచియున్
గమలమనంగరాదు, కను ♦ కన్ గమలాసహజన్ముడన్న నొ
సుమి! రతికిందగున్ దరుణి ♦ సుందరమున్ దగమానుతింపఁగన్॥

ఏమీ! ఆకన్బొమలయందము!

చ॥ సతివిలసన్ముఖంబుఁగని ♦ సారసమంచెలదేటు లెంతయో
కుతుకమునోడ వాలి యట ♦ కుందరినుండిన నాసచంపకా
కృతిఁగనులంబడన్ దిగులు ♦ నెక్కువఁబొందుచుఁ జేష్టలుడ్డియే
గతియునుదోఁపకవ్యధినె ♦ కాంతకుఁ గన్మోమలాచుఁగ్రాలెడిన్

ఆహా! ఈకాంతారత్నమును దిలకించినది మొదలు నాచిత్తము
పరాయత్తమగుచున్నది. పరనారీసోదరుడనగు నాకీమైపైమన
సుపోనేల! [పరికించిచూచి] ఈమెకన్యవలె దోచుచున్నది!
మదనా! నీకిదియదనుగాదు. ఇంచుకతాళుము, డెందమా!
తొందరపడి సందడింపకుము మూర్ఖితురాలగు నీచేలువకించుక
సేదఁ దీర్చునిండు. పిదప విచారితము. [అని శీతలోదక
ము దెచ్చి మీఁదఁ జల్లును]

తారా—(ఉలికిపడి లేచి) ఓరీ! మైచ్చాధమా! పోయితివా? ఎందు
దాఁగితివి? నిలు! నిలు!! (అని లేచును)

పృథ్వీ—బాలికామణీ! శాంతింపుము. ఆదుండగు లీసాటికి యము
నండ నుండఁగలరు.

తారా—(స్వగతము) ఆహా! ఈమహనీయుఁ డెవరు? రుద్రఫాలా
గ్నిచే దగ్ధుఁడుగాని మదనమోహనమూర్తివలె నుండెనే! ఈ
పరాక్రమశాలియే యా తురుష్కుల నుక్కడగించి నన్నుం
గాచిన పుణ్యశాలి యని తలంచెద. ఇప్పుడీ పురుషవరేణ్యున
కేరీతీ నా కృతజ్ఞతఁ దెల్పుకొందును. (అని ఆలోచించుచును)

పృథ్వీ—(స్వగతము) ఈమె యెవ్వతెయో రాజకన్యవలె దోచు
చున్నది. ఇట నేకాంతముగా గాంతారమందుండ గతమేమో
కనుగొనియెద. ఈమాత్ర మడిగినఁ దప్పేమి?

(ప్రకాశముగా)

ఆ॥ గీ॥ ఓ విశాలనేత్రీ! ఓ కృశోదరి! భోగ
భాగ్యములను వీడి ♦ బానిసవలె
గన్నుగొప్పఁజేసి ♦ కడుపుఁ గొంచెముఁజేసి
కాననమున నిట్లు ♦ కనలనేల?

తారా—(సిగ్గుతో వెనుక కేగును)

పృథ్వీ—ఈపి సిగ్గుచే వెనుక కరుగుచు మాతాడకున్నది. మఱల
నడిగిచూచెద.

ఉ॥ ఎవ్వరిదానవే సరసి ♦ జేక్షణ ! యెయ్యది? నీదునామ మి
ట్లివ్వని నేకతంబుగ వ ♦ సింపగఁ గారిణమేమి తెల్పుమా? -
జవ్వనమున్ విలాసము వి ♦ పాదముచే నిటుగప్పి బావురే!
పువ్విలుకాని దంతివలె ♦ బోయెదవేల ? మొగంబుఁ ద్రిప్పుచున్.

తారా—(తనలో) వహ్వారే ! ఈ పృథ్వీరాజు సోయగ మెంతరామ
ణీయాకము ! పృథ్వీరాజను జ్ఞాపకము వచ్చె. పృథ్వీరాజున
మాజనకుఁడు చెప్పిన మేవాడ్మహిమండల సార్వభౌముం డగు
రాయమల్లుని కుమారరత్నము గామకదా ! మాతండ్రి చెప్పిన
చొప్పుఁ జూడ నప్పగిదినే తోచుచున్నది. (యోజించి)
ఈయన సోదరునేకదా ! మాజనకుఁడు దునిమినది. నేను
సూరనాథుఁ డొమిరెనని తెలిపినచో శత్రుకోటిలోనిదాన
నగుదునేమో ! దుర్గార్గుఁ డగుటచేఁగదా ! వానిజనకుఁ డగు
రాయమల్లు సార్వభౌముఁడు సైతము మా తండ్రిచేసిన కర్జ
మునకుఁ దన సంతసమును బెలుపుచు నుత్తరము నంపె. ఈ
పురుషోత్తముఁడుమాత్ర మేఁకినియి. ఏమైనఁ గానిమ్ము.
ముందుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెద. (ప్రకాశముగా) ధరాధినాథా!

ఉ॥ ధారుణిఁ గోలుపోయి కడు ♦ దైన్యముచే వనమందునుంటి మో
ధారుణినాథ ! వేదపుర ♦ ధాముఁడు నాపిత సూరనాథుఁడన్
బేరున నుండు, వజ్రనని ♦ పిన్నతనంబుననే గతించెఁ గాం
తారమునందుఁ గూడ రిపు ♦ నాప్యము దప్పకయుండె భూధరా!

నాతండ్రికిఁ బుత్రిసంతానము లేదు. లేక లేక యభాగ్య
దేవతనగు నే నుదయించితి. మాతృవియోగనగు నన్ను మా
తండ్రి కడు గారాబమునఁ బెంచుచుండ నింతలో “ బులిమీ!
దఁ బుట్ర ” యనునట్లు తుగుష్కులు రాజ్యాపహరణముఁ
గావించి మమ్మిట్లు లరణ్యములపాలు జేయుటయేగాక యిటఁ
గూడఁగదు నిడుమలు గుడుపుచుండిరి.

పృథ్వీ—ఆ తురుష్కనాయకుఁ డెవ్వడో !

తారా—మాశవదేశసుల్తానునకు, సామంతుఁడు మిత్రుఁడునట.

పృథ్వీ—మీకును వారికిని వైరికారణమేమి ?

తారా—దుర్మార్గులకుఁ గారణముండవలయునా? ఒక్కనాటిరేయి నిదురించు సమయమున హఠాత్తుగా మాసేనలపైఁబడి రూపు మాపినారు.

పృథ్వీ—కట్టా ! దుర్మార్గులెంత మోసంబు జేసిరి.

తారా—మా రాజ్యంబుపోయినను, మాకేంతవిపత్తుగలిగినను, చింత లేదు, గాని యాదుండగులు పుస్తకభాండాగారముల ధ్వంసము జేసి, ప్రశస్త దేవాలయంబుల రూపుమాపి, మానిసీమణుల బల్మింజెఱఁబెట్టుట దలంచుకొన్నచో గుండెలు తల్లడిల్లును. యోధాగ్రేసగా! మీయట్టి పరాక్రమశాలురుండియు, నీ తుచ్చులు పెచ్చురేఁగి విచ్చలవిడి మానవతులగు మచ్చకంటు లఁ జఱఁబెట్టుట జూడఁగడుంగడు వింతగానున్నది. ఆర్యావర్తము లోని క్షత్రియులెల్లఱు గాజులు తొడిగించుకొనునప్పుడుగదా ! వారిదుండగములు నాఁగవలయు ! అంతదూరము పోనేల ? నేఁడు మీరే తెంచి నన్నుసంరక్షింపనిచో నాగతి యేమయి యుండును ?

పృథ్వీ—(తనలో) ఈకన్యకారత్నము చక్కదనముల కిక్కయగుటయే గాక, యుక్కుముక్కవలెఁ దోచుచున్నది. ఛీ ! ఈమెనొడవి నటుల బరదేశీయులిటుల సాటివారల నిడుమలబెట్టుచుండ నుపేక్షించుటకన్నఁ జౌరుషహీనమేమున్నది ? మూర్తిభవించిన శౌర్యరాశియగు నీలావణ్యరాశిఁ గాంతగాఁ జేకొను వాడెంతటి భాగ్యవంతుఁడు ! (ప్రకాశముగా) ఆతురకల దుండగము లడగించుటయననెంత ! నీదయగలిగెనేని,

తారా—(స్వగతము) ఈమహామహుఁడెంతటి కార్యమైన నెఱవేర్పఁ గలఁడు ! కాని నాదయఁ గావలెననుచున్నాఁ డేమి ? ఇందలి

యర్థమేమో ! (యూజించి) ఆఁ తెలిసినది ! నాపై నీయభివవ
కుసుమశరున . కనురాగముదయించి కన్యనగుట యెఱింగి,
పరిణయమాడ నుద్దేశించి కాఁబోలు ! ఇప్పుడేమని ప్రత్యుత్తర
మిత్తును ? హృదయమా ! చలింపకుము ! నీవిపత్తులెల్లఁదీరు
కాలమువచ్చినది. [ప్రకాశముగా] మహీశా ! ముగ్ధనగునాకు
మీపల్కుల యందలి యర్థమంతగాఁ దేటపడలేదు.

పృథ్వీ--బాలాలోక చూడామణీ ! నీసోయగముంగాంచిన జడదారులై నను
పెడదారులు ద్రొక్కుదురన నేవేలుగవివరింపనేల !

తారా--[స్వగతము] ఈరాజపుంగవుఁడింకను, తనయుద్దేశ్యము
గూఢముగానే తెలుపుచుండె. ఐననుమాతండ్రి మనోనిశ్చయ
మును, నాప్రతినయునుగూడఁ దెలిపెద. ప్రతిన నెఱవేర్చినన్నఁ
జేపట్టినప్పుడుగదా ! సంతసింపవలసినది. [ప్రకాశముగా] రాజ
శేఖరా ! మమ్మిట్లు గాజభష్టులఁజేసి, దురంతదుస్సహసంతాప
సంతపులఁగావించిన మ్లేచ్ఛనాయకుల శీర్షచ్ఛేదన మేభూపా
లుఁడొనర్చునో ! యాతఁడే నామనోధవుఁడు గాగలఁడని మా
తండ్రియానతిచ్చెను. నేనందులకు సంతసముతో నంగీకరించి
యట్టులే ప్రతినఁజేసితి. ఇప్పుడుమాతండ్రి ఫలములకై వనికేఁగి
వచ్చు వేళయైనది.

పృథ్వీ--రాజపుత్రీ ! నీప్రతినకెంతయు సంతోషాంతరంగుండనైతి.
అచిరకాలములోనే నీయభీష్టమునీడేర్చెద.

తారా--ప్రాణదాతలగు మీకుఁబ్రతికృతి నేమియుఁజేయఁజాలనందు
లకు విచారించుచుంటిఁగాని, వైరిరాజగజకంఠీరవులగుదురను
నమ్మకముచే నాశరీరము మీయధీనముఁజేయనుంటి.

[తెరలో]

పృథ్వీరాజా ! మేవాడ్మహీమండల యువరాజా ! మధ్యాహ్నము
మీతపోవుచుండె, ఎచ్చటనుంటివి?

పృథ్వీ—(విని) ఆహా! కాల మతిక్రమించినది. మిత్రరత్నమగు విజయసింగు కంఠధ్వనివలె నున్నది. ఇంచుక దడసితినేని యా తఁడు సమీపించు, ఇతఁడుమిత్రుడైనను, ప్రస్తుతకార్యమున శత్రువుగాఁ దోచుచుండెను. మోహమా! నీ వెంతదానవే! సృష్టినంతయు నూత్నవిధముగా బరిణమింపఁ జేయుటలోనిన్ను మించినవారు లేరుకదా! (ప్రకాశముగా) చెలీ! నీకన్నివిధముల భగవంతుఁడు భద్రముగలుగఁజేయుగాక. నేఁబోయివచ్చెద.

తారా—రాజచంద్రా! దయయుంచుఁడు. తలఁచినకార్యము దప్పక నెరవేర్చుట రాజపుత్రుల సహజభావమేకదా!

పృథ్వీ—[తనలో] అయ్యారే! ఈ చెలువమిన్నను, వీడిపోదమన్నను మనసొగ్గకున్నయది. పోకతప్పదు. [ప్రకాశముగా] మనోహరీ! నీపెట్టనిబుట్టై నా నెంటనంటి యాతుంట విలుకాఁడే సర్వకార్యములు జేయింపఁగలఁడు. [అని నిష్క్రమించును]

తారా—ఆహా! ఈ నవమోహనాకారు నీక్షించినప్పటినుండి నాడెంద మిదివఱ కెన్నఁజేయుగని క్రొత్తద్రోవలం దొక్కుచున్నదే! ఆసుందరుఁడు దృష్టిపథంబునుండి దాటఁగనే మనంబున దిగులు వొకముచున్నది. అద్దిరా! ఆ వొకారపుటందగాని ముఖ విలాస మెంత వర్ణనీయము!

తే॥ గీ॥ మాటమాటాడ నమృతంపు ♦ దేటలొలుకు
వెన్నెలలుగాయు నవ్వు న ♦ వ్వి న నొకింత
యశార! యశీతలేక్షణ ♦ నాననంబు
దొగల దొరయని పొగడంగఁ ♦ దగదె? జగతి!

మఱల నారాజోత్తము దర్శనభాగ్యమెప్పుడు లభించునోకదా!

తే॥ గీ॥ ఆకువలయేళు దర్శన ♦ మబ్బునపుడు
గాదె? నయనోత్పలములు వి ♦ కాస మొందు

నా యినునిగర స్పర్శన • మబ్బునపుడు

గాదె? చిత్తాంబుజంబు ప్ర • కాశమొందు !

నీయభీష్ట మచిరకాలంబులో నీడేలునను నమృతవాక్కులచే
విషాదరోషానలతప్తమగు మదంతరంగంబు జల్లారుటయేగాక
తత్త్వేత్రమందు నూతనాభిలాషాంకురము బుద్భవిం చె.

ఉ॥ వచ్చియుచాని మీనముల • వాడు, జగాజిగిగల్గువాడు వి
వ్వచ్చునిఁ బోలువాడు పగ • వారలనైనను గాచువాడు నా
యిచ్చలఁ దీర్చువాడు మది • నెత్తుకపోయినవాడు వెండియున్
వచ్చునె? వచ్చి నాకరముఁ • బట్టునె? కట్టునె? వైరిసంఘమున్.

ఉ॥ చక్కనివారిలో మిగులఁ • జక్కనివాడు, జగంబునందుఁ బే
రెక్కినవాడు నుక్కున మృగీంద్ర సమానుడుఁ జొక్కమైన మే
లెక్కులవాడు తేడు గడుఁ • జిన్నరిపొన్నరి వన్నకాడు నా
యొక్కఁ డీర్చువాడితడెయంచు నిజంబుగఁ దోచుచుండెడిన్.

[అలకించి] ఏదో యదుగులచప్పుడు వినంబడుచున్నది. మఱల
నా రాజపుంగవుఁ డరుదెంచుచుండెనేమో! [అని చూచి]
కాదు! కాదు! నాస్రియజనకుం డరుదెంచుచున్నాడు.

[సూరనాథుడు ప్రవేశము]

తారా—[ఎదురేగి] తండ్రీ! ఇంతయాలస్యముఁ జేసితిరేల!

సూర—తల్లీ! మనకు మంచిదినములు రానున్నట్లు దోచుచున్నవి.

తారా—అంతటిభాగ్యమా! ఎట్లు?

సూర—ఇట రాజనందయోగి యను నొక యతీశ్వరుడు కలఁడట.

ఆయన యాశ్రమ మిచట కనతిదూరముననే కలఁడట.

తారా—ఎట్లొంగితిరి?

సూర— ఇద్దఱుభిల్లులు నాకు మార్గమునఁ గనబడి నన్నెంతయో
యాదరించి, ఫలములనుగొనివచ్చి నాకొసగి యాశుభవార్తం
దెలిపిరి.

తారా—భిల్లులు కడుదున్నాదులందురే! వారికింతటిసీతి యెట్లబ్బినదో!

సూర—వారెప్పుడును దదాశమమందేయుండి యామునిపుంగవుకడ సత్కథలుపనుచు, గాలముగడుపుచుందురట

తారా—జనకా! మేచ్చులనడగింప నాయత్కిదునినలన మనకేమిస హాయముగలుగును?

సూర—అమ్మా! అట్లనబోకుము, పూర్వముధరణీపతులెంఱు సం యమిశ్వరుల యనుగ్రహముచే నెంతటిదుర్ఘటకార్యముల నెరవేర్చియుండిరో యెఱుగవా! అదియునుంగాక యాభిల్లుల మాటలబట్టిగూడఁగా నాతావసిదేశాభిమాని యైనట్లూహించితిని—

తారా—[స్వగతము] ఇకనాశుభవార్తనుగూడ జనకునకెఱింగింప వల యుగదా! అన్నియుందెలిపెదఁగాని యానృపాలశేఖరుడై గల యనుగాగ మెట్లుదెలుపగలను? కానిమ్ము! క్రిమముగా నన్నియు వెలిబుచ్చెద. (ప్రకాశముగా) జనకా! మీరట్లు ఫలములకై యోగినపిదప నల్వరుయవనులు జముబంట్లవలె వచ్చి నన్ను బట్టికొని పోవనుద్యమించిరి.

సూర—[ఆతురతతో] అమ్మా! ఎప్పుడెప్పుడు! ఆదుండగు లిప్పు డెచ్చట నుండిరి? (రోషముతో) ఒరే తుచ్చులారా! ఇం కను మాపై బగసాధింపఁ దలఁచుచుండిరా? [కుమారైను జూచి] తరువాత నేమైనది?

తారా—నాకరములు ఒట్టుకొనినవారి నిరువురను విదళించి, నాకడ నుండిన యీ చిన్నికటారిచే నిరువుర నుక్కడఁచితిని. మృతులైన యీయద్దఱుగాక మఱియొకఁడు మూర్ఛితుడయ్యె.

సూర—ప్రాయశ్చిత్తము బాగుగా జరిగినది. తదనంతరము?

తారా—నాలవవాడు పోరాడి నన్ను మూర్ఛితురాలిం జేసె.

సూర - (విచారముతో) కట్టా ! ఎంతవిపత్తుఁ గలిగెను పదప నే
మైనది ?

తారా—అనంతర మేమి జరిగినదో నే నెఱుంగనుగాని, కొంతవడికి
నాపై శీతలోదకముఁ జల్లి శైత్యోపచారములు చేయుటఁ
గాఁబోలు ! మేల్కొంటిని. నాప్రక్కను జూడగాఁ నొక
పరాక్రమశాలి యగు రాజకుమారుఁ డుండె.

సూర—తక్కిన చెనటు లిరువురు నేమైరో !

తారా—వారిరువురుఁ గూడ మిత్రవాత్సల్యముచే మొదటివారిం
జూడ నే గినట్లు కన్పట్టినది.

సూర—[ఆనందముతో] ఆ రాజకుమారుడే వారలఁ గడతేర్చి
నిన్ను రక్షించెనని యెంచెద.

తారా—సందియమేమి ? ఆ వసుందరాతలపురందరుడే నన్ను గాపా
డిన కందర్పసుందరుఁడు.

సూర—ఆపురుషుఁ డెవ్వఁడై యుండనోపు !

తారా—మీ రప్పడప్పుడు నుడువు మేవాడ్పభ్రువు కుమారు సోయ
గంబును, తేజంబును నాతనియందుఁ గన్పట్టె.

సూర—ఓహూ ! అతఁడు పృథ్వీరాజు కాఁబోలు !

తారా—మఱచితిని. మీరు వక్కాణించినది, నిక్కువమే. ఆయ
న మిత్రుఁడు గాఁబోలు పృథ్వీరాజు ! అని కేకవేయుఁగా
తడవైనది, నాకొఱ కట నెదురుజూచుచుండె నని నుడివి
వెళ్ళిపోయెను.

సూర—శంకయేల ! అతఁడేకావలయును. అమ్మా ! మనమా
మున్యాశ్రమమున కేగుట శ్రేయస్కరము.

తారా—అట్లేపోదము.

సూర—అమ్మా ! చూచితివా !

ఉ॥ గుంపులు.కూడి పక్షులవి • గో తమగూండ్లకుఁ బోవుచుండెనే
 చెంపనుగొంచినకా బ్రభలు • చేవదొఱంగుటెకాక; దిక్కులకా
 గెంపువహించె, దీనిబరి • కింపగ భానుఁడు గుంకెనంచుఁదో
 పింపుచునుండెఁగాన మన • మెచ్చటకేని పుడేగఁగావలె॥

[అని నిష్క్రమింతురు]

ఇది,

ద్వి తీ యాంక ము.

సమాప్త ము.

శ్రీ

కృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః

సృ ధ్వీ రా జ వి జ య ము.



తృ తీ యాం క ము.

రంగము-అరణ్యము—రాజానందయోగి

[ప్రవేశము.]

రాజా—ప్రభాతసమయ మగుచున్నది. పిట్టల కలకలరవంబులుసాగె.

సీ॥ కమలజాండపరీత ♦ గాఢాంధకార వా

యనసంతతుల్ వెస ♦ నడలిపోవ

గగనస్థలీచర ♦ త్కమనీయ తారకా

పారావతముల సం ♦ బరముఁబోవ

సకల సరోవర ♦ సంపుల్ల కైరవ

బకసంతతుల తల ♦ ల్వంగిపోవ

శశిరక్షణాపేక్ష ♦ సరసీరుహారాతి

పడమటింటికిఁ జొఱు ♦ బాటిపోవ

గీ॥ అల చకోరప్రచయములు ♦ గలఁతఁబడఁగ

గుక్కుటంబులు భయముచేఁ ♦ గూఁతలిడఁగ

భానుఁ డాత్మకరశ్యేన ♦ పటలములను

జగతి విడిచెను బగలింక ♦ రగులకున్నె ?

ఆహా ! కాలమను శిల్పికారి లోకమంతయు బంగారుపూత
బూసిన స్తోతర మణీయముగ నుండె.

గీ॥ అరిధరాధిప దర్పసి ♦ హారపటలి

తఱుగ నల సృధ్వీరాజు ప్ర ♦ తాపరుచులు

పర్వనోయన నీరెండ ♦ పఱగుచుండెఁ
బద్ధినీచయమెల్ల సం ♦ బరముబడఁగ.

గడచిన కేయియందే రావలసిన చారులింక నిప్పటికి రాకుండి
రేల? మార్గమున శత్రువులబారి పడిరో! లేక యాప్యధ్వీ
రాజు దర్శనమబ్బియుండలేదో! తెలియుకుండె. అదియును
గాక, కంటక శిలా వృతంబులగు నీయడవి దారుల నడచుట
కడుంగడు శ్రమగలిగించు, భగవదనుగ్రహంబునఁ బోయినపని
పండమునచో నీపూట దప్పకవత్తురని తలఁచెద ఇంతలోనిత్య
కృత్యంబులు దీర్చుకొందుగాక.

[అని నిష్క్రమించును]

[చా కు ల ప్ర వేశ ము]

[కేతిగాఁడు, ఎల్లిగాఁడు, అప్పిగాఁడు, అంకిగాఁడు]

కేతి—(అటునిటుజూచి) అంకిగా! దొరోశేషకో పోయిందామేరా!

అంకి—ఏడకి పోలేదొచ ఆచెరువుగట్టుమీన జూడరపిచ్చోడ,

ఎల్లి—ఒరేఅబ్బాయ, మనం రాత్రిరావలచిందిగంద, ఉప్పుడొ
చ్చామని కూక లేతాడేమోరా.

అప్పి—బయములేదు లేవుసె,

కేతి—మంచిదొర్రా, అరండేలలో యావన్న యిబ్బందు లొచ్చిని
య్యని చెప్పకుందారా.

అంకి—నిజమేనొసె, అట్లాచెప్తే పెబువోచూరుకుంటారు.

కేతి- అంకిగా, నువ్వును, ఎల్లిగాడాను ఎల్లొచ్చినపని చార్లయిందా!
మల్లిదిగ మెట్టుకొచ్చారా!

ఎల్లి- మామా నీయల్లుడెల్లిగాడెల్లటం మల్లిదిగమెట్టుకొనిరావటంనా!
ఏంటి - శాయశిత్తుల నిగ్గించుకొత్తాడుగాని,

అప్పి- అవునురా! నువ్వు బేసయినోడువు - దున్నపోతే దూడల్లోను
మెయ్యబోతే యెడ్డల్లోను గాదంటా!

ఎల్లి- ఏరో నోటికితన్నగాతెచ్చుకో, మిగలకూతలు కూత్తుండావే !
ఎందుకవతల పెద్దోడుమాముండాడు.

అప్పి- ఏంలేకపోతే యేందో సీమకన్నంగీ నాసూనుకోవాలాయేంరో !

ఎల్లి- ఆఁ అట్టాగే వాగుతావుండూ మెళ్లకుర్కి- తన్నానంటే కాళ్ళిరగా
ల్పిందే ! [అని తన్నబోగా కేతిగాడుపట్టుకొనును.]

అప్పి- రానీరానీయరా ! మా మొనగాడంటా అవనపని అవనేఅయింది
యిరగదీసి చెల్లోపెద్దాను.

అంకి- అన్నీ మెడ్డాల్లేరా ! చన్నాచుల్లాలా ! ఊరుకొండేసే, అవతల
దొరోరుగానా సూనేరు. కేతయ్యన్నా నీవుమోయినపని కామా
పండా !

అప్పి- పండుగాకేముండదిరా ! మనబేపనదొర దీవనెట్టి పంపినాడాంటే
యింకా తిరుగుండది ?

కేతి- అబ్బాయా ! మేమెల్లినకాడుండ్డే పేటలు కోటలును ఏమిచ్చిత
రాలనిచెప్పను ? అపట్టంలో పెజనచ్చోప నచ్చలుకొదంట్రా !

అప్పి- ఎక్కడనచ్చోప నచ్చలా ! ఎయిలే, పెద్దబజారున మోత
వుంటే కిటకిట లాడ్తావుంటదిరా ! ఏవన్నా చందుండదను
కున్నావామేంటి.

కేతి- అబ్బాయా ! అపట్టంలో బిసదీపాలుండ్డే, మాపిటాలకూడా
పట్టచగులేరా.

ఎల్లి- అంత తమానాలుండాయయేంరా !

అంకి- నేనుకూడా పట్టం సూసిరావాలిరా !

అప్పి- సూట్టం గీట్టం నాకు తెలవదు. లోట్లుమీన సెట్కూరీ బల్లెప్పడు
చందులేకుండా వుంటాయి. లోట్మీదగినా కాల్యదునుకున్నావా!
ఁసుసినోడు లగాయించాడన్నమాటే.

అంకి- ఁసుసినోడోడా !

కేతి- ఁసుసినోడంటే తెలవదంట్రా ? బంటోతియ్యగాదంట్రా !

అప్పి- మేమెల్లొచ్చిన పెబువు యీడకొత్తారియ్యాల

కేతి - మాకియ్యాల యీతనీల్లు కరువు లేదన్నమాటే

ఎల్లి - మామోయ్ నేనుండ,

అంకి - కేతయ్యన్నో నామాట మర్సిబోమోకరో

అప్పి - ఈశ్వంతా కట్టబడేతప్పుడు రాగుగాని, యిప్పుడొత్తారయ్యా
మడిచిమీద మడసి

ఎల్లి - ఈడిచొమ్మేం బడిపోయిందో

కేతి - యేడ్వారు పదండా! యెప్పుడు యిరోదాలేను. సెరువుకాడికెల్లి
పుత్తరాల్లిద్దాం మనమెల్లి మల్లీ గొక్కున సద్దినీల్లాగాలి నడ
వండోసే.

అప్పి - అక్కడగ్గానాయెల్తే యేవన్న అంటారేమొసే

కేతి - ఏమనరు పదండా! మనకిచ్చినియ్యి మిరబగాయి టపాలు.

[నిష్క్రమింతురు.]

మునికుటీరము:

[రాజానందయోగి ప్రవేశము]

రాజా - [స్వగతము] ఆహా! ఈ యరణ్యంబే శరణ్యంబుగా నెంచిన
నాకిది యెంతశ్రేయోదాయకంబయ్యె. నామనోహరుని, మదనమో
హనుని, నాయభినవ కుసుమశరుని కన్నులజూపి పున్నెము గట్టుకొని
యె. నేజేయు నుద్యమమునకు నానాధుఁడెంతయో సంతసించుటయే
గాక తాసైత మీవనియందే భిల్లులసైన్యము సమకూర్చి వారలను
ధనుర్విద్యా వ్యాపారము గలపుచుంటిననియు, మన రాజుకొఱకు
మన రాష్ట్రముకొఱకును, అవసరమైనచో ప్రాణమునైన సమర్పింప
వలయుననిచెప్పె. ఆహా! స్వామిభక్తియన్న నిట్టులుండవలయుగదా!
కొందఱు ప్రగల్భులు దేశాభిమానమని చెప్పుకొని, పెద్ద పెద్ద యువ
న్యాసము లిచ్చుచుఁ గార్యావసరమునందు మోమైనం జూపరు. అట్టి
వాక్కుల ప్రసక్తి నాకేల? [యోజించి] ఇకనీయవన దవానలము
జల్లార్పఁతుండగు నాపృథ్వీరాజ శరవృష్టిమాత్ర మపేక్షణీయము.

నేడారాకుమార చూడామణి సందర్శనభాగ్య ప్రాప్తము గలుగుననుటకు సందియములేదు. నావంపినచారులు మాటలతోఁ చెప్పటయేగాక, పృథ్వీరాజ స్వహస్త లిఖితమగు నొకపత్రికపైత మిచ్చిరికదా! నేడే తప్పక వచ్చును. ఆహా! ఈకాంతారలక్ష్మి నెంతయని కొనియాడుదు. నాకృతజ్ఞతాపూర్వకమగు వందనము లర్పింతుగాక.

సీ॥ అనుఁగు నెచ్చెలిఁజూపి ♦ యతిముదంబిడిన కాం
తారలక్ష్మి! నమ ♦ స్కారమమ్మ!

నానాధుఁజూపి నా ♦ కానందమిడిన కాం

తారలక్ష్మి! నమ ♦ స్కారమమ్మ!

సూరనాధునిఁజూపి ♦ శుభములఁగూర్చు కాం

తారలక్ష్మి! నమ ♦ స్కారమమ్మ!

అరిబాధలేకన ♦ న్గరుణతోఁగాంఁకు గాం

తారలక్ష్మి! నమ ♦ స్కారమమ్మ!

గీ॥ పృథ్వీరాజును జూపిసం ♦ ప్రీతితోడ

నరులఁ గెల్వఁగజేయుమో ♦ యమ్మ! కృపను

సోదరీ సోదరులవేరు ♦ జూడకమ్మ!

వనమహాలక్ష్మి! నీకివే ♦ వందనములు!

[అని ముక్కుమూసికొని జపముజేయును]

[పృథ్వీరాజ, నిజయసింగుల ప్రవేశము]

పృథ్వీ—వహ్వరే! మిత్రనూ! యతిపుంగవున్ దిలకింపుము. సనకసనందాదులతో నెవ్వరైనమనలఁ బావనులఁజేయ దివినుండి, భువికే తెంచినట్లుండె, తపోనిధియగుటచేఁగాబోలు! శాంతరసముప్పొంగుచుండె.

విజ—రాజకుమారా! ఇతఁడు నిశ్చయముగా శుకయోగీంద్రుండని, తలఁచెద.

పృథ్వీ—ఆకరంబుల సోకుమార్యమును, నాలేత మొగంబందంబును,

కాషాయ వస్త్రధారుడై ముక్కుమూసికొని జపంబుఁ బేయు
టయు జూడ నాలో నాకే యాశ్చర్యమొదవుచున్నది.

చ॥ కరముస్పృశించుమాత్రమునఁ ♦ గందుఁ దనూవిభవంబు నిండుచం
దురు జిగిఁగల్గి చెప్పలరు ♦ తోరముజిల్కెడి నెమ్మొగంబు నా
పరమతపోగరిష్ఠతయు ♦ బాలమునీంద్రుఁ డటంచుఁ జెప్పకే
యెఱుక యొనర్చెడిన్ బళిర ! ♦ యీతనిచిత్త మెంతగట్టిదో !!

జిజ—యావన వయస్కుడగు నీతఁడు హృదయుము నెంత పదిలము
గా నుంచెనో యరసితివా !

పృథ్వీ—కాముఁ డిట్టివారి జయింపలేడు కాబోలు !

జిజ—పృథ్వీరాజా! చిత్తభరిత శ్రీకంఠులగునట్టి యతిపుంగవులకడఁ
గూడ సంగజుని యాటలు సాగుననుకొంటివా !

పృథ్వీ— చెలికాఁడా ! నిక్కము వక్కాణించితివి ఇంక సమీపిం
తము రమ్ము.

[ఇరువురు] మునీంద్రా! నమస్కారములు.

రాజా—[కన్నులు విప్పిచూచి] ఊతతేజముట్టివడుచున్న ఈతఁడే.
పృథ్వీరాజని తలఁచెద. చారులుచెప్పిన యానవాలున కావం
తయు లోపములేదు. ఈ రెండవశూరుడతని యాప్తుడగు
నేమొ! [ప్రకాశముగా] ఇష్టావాప్తిరస్తు. ఓ వీర పుంగవులారా!
ఇటు కూర్చుండుడు. [అని పృథ్వీరాజుఁజూచి]

తే॥ గీ॥ ఆర్తజనులనుగాంచిన ♦ నభయమిచ్చి
భూమి తలక్రిందులయినను ♦ భోచునట్టి
యభినవార్జునుడని జను ♦ లాడుకొనఁగ
నలరు పృథ్వీపతివికావె! ♦ యనఘ ! నీవు!

పృథ్వీ—చిత్తము. [తనలో] ఆహా! ఈమహానుభావునకు నేను పృథ్వీ
రాజుననుసంగతి యెట్లుతెలిసె.

లే॥ గీ॥ వార్తఁబంపుట నేఁడు నే ♦ వత్తునంచుఁ
దెలిసియో! లేక వేటొక ♦ తెఱఁగొ! కాని,
ముక్కు మొగము నెఱుంగఁడు ♦ నిక్కువముగ
నొ! మునీంద్రుల మహిమల ♦ నరయఁదరమె?

నేఁడీ యరణ్యంబులో నాహృదయాంబుజాత మపహరించిన,
మరాళగామిని నా సొమ్మగునేమో! కమ్మునివరు నడిగినఁ
దక్కక నిక్కము వక్కాణింపఁగలఁడని తలంచెద- [యించుక
యోజించి] యతీశ్వరులకడ నీప్రసంగముఁ దెచ్చినఁ గినియుదు
రేమొ! [తలయాపి] కానిమ్ము. గూఢముగానడిగెద. గూఢ
ముగా నడిగినమాత్రమున, పరమనోభిపాయజ్ఞులును, దివ్యజ్ఞాన
సంపన్నులును నగు వారికిఁ దెల్లముగాకుండునా! మునులు నీర్ఘ్న
కోపులుగారు, కదా! తరువాత క్రమాపణఁ గోరవచ్చును.
ఏమైననుసరే! ముందడిగి తెలిసికొనక యుండఁజాలను. [ప్రకా
శముగా] మహాత్మా! నామనంబున నొకకోరికకల దదినెఱ
వేటునా!

రాజా—[తనలో] ఈ రాకుమారుని ముఖచిహ్నములును, ఆతురత
యుఁజూడ మాతారాబాయిం గూర్చిన విషయమేయని తలఁ
చెద. ఆమెవలన నీయుదంతమంతయు నీవఱకే సొంతముగా
నెఱింగి యుంటిఁగదా! [ప్రకాశముగా] రాకుమారా! నీయు
దంతమెల్ల నా యంతరంగమునకు గోచరమయ్యె. చెప్పెద
నాకర్ణింపుము.

ఉ॥ క న్నెయొకర్తు మూర్ఛపడి ♦ కానఁగనంబడఁగాచి యుంటివా
యన్నలమిన్న నీమనము ♦ నన్నల మిన్నమనంబు నీవుఁజే
కొన్నది యాదిగామరుని ♦ కోలలకోడి భరింపలేక నీ
వున్నది వాస్తవంబగునె? ♦ ఊఁ యనుమాపయిఁదెల్పుదంతయుఁ.

పృథ్వీ—[సంతోషముతో] ఆర్యా! తామువచించిన దంతయు నిక్కు
నమే. ప్రస్తుతమా హస్తిగమన యెటనుండెనో!

రాజా—[తనలో] నేననుకొనినట్లే యయినది. [ప్రకాశముగా] ఓ. యోధాగేసరా! ఆకుందరదన ప్రతిదిన మిటకేతెంచి, అయిందు శేఖరు సుందరిని డెంద బునఁగొల్చి పోవుచుండును.

పృథ్వీ—[సంతోషముతోఁదనలో] ఆహా! ఎమి నాభాగ్యము! నాలా వణ్యరాశిం గన్నులఁజూచు పున్నెము మఱలఁ గలుగనుండె. హృదయమా! ఇఁకఁగుదుటఁ బడుము. ఇఁకనీయతివరుండెం దులకు నన్నుఁ బిలువనంపెనోయడిగి తెలిసికొనియెద. [ప్రకాశముగా] స్వామీ! నేఁడు భవత్సందర్శనంబునఁ బావనుల మైతిమి. ఈదాసుఁడేమైనఁ జేయవలసి యుండెనేమో! తెలుప వేఁడుచున్నాఁడు.

రాజా—రాకుమారా నీచేఁ గావలసిన కార్యములు పెక్కుగలవు.

పృథ్వీ—తమ యాజ్ఞలను శక్తివంచనలేక పాటుబడి నెఱవేర్ప నున్నాఁడను.

విజ—యతీశ్వరా! తమయానతులమాళి నిడుకొని చేయుటకేగదా! యిట్లగుదెంచినారము.

రాజా—మీభక్తివినయంబులకెంతయో సంతసించితిమి. [పృథ్వీ రాజుతో] చేయవలసిన కార్యములన్నియుఁ దెల్పెద. కాని, నీవు ప్రస్తుతమొక కృతమ తాపసివై నటింపవలయు. నీప్రాణ సఖి యిటకు రాగలదు. ఈరూపముననుంటివేని లజ్జచే రా శంకించును. ఈ నీయాప్తునిఁగూడఁ గొండాక కార్యముపై ననువుము.

పృథ్వీ—స్వామీ! మీయాజ్ఞానువర్తనయ్యెద. [అని విజయసింగుచేవి లో నేదియోచెప్పి యవలకుఁ బంపును.]

రాజా—బాలకా! నీవిక యతివేషము దాల్చుము. [అని వస్త్రము లిచ్చును.]

పృథ్వీ—[శంకించు చుండును.]

రాజా— రాకుమారా!

తే॥ గీ॥ అతివలనుకోసి సన్నాసే ♦ యగుటకద్దు
అతివలకొటకు సన్నాసే ♦ యగుటనెందుఁ
గానననియ! సంశయమాత్మఁ ♦ బూనుచుంటి
నర్జునుచరిత్రమెఱుగవో! ♦ యవనినాథ!

పృథ్వీ—తామానతిచ్చినదానికింక సంశయమేల? [అని యోగివేషముఁ
దాల్చి కూర్చుండును.]

సూరనాథుఁడు సుతసహితముగాఁ కాళికాలయమునకుఁ బోవుచుండును.

పృథ్వీ—ఆర్యా! ఆవృద్ధ రాజపుంగవుఁ డెవ్వరో!

రాజా—

ఉ॥ పేరుబ్రహ్మకాస్తియుంగలిగి ♦ పెద్దలలోఁ గడుఁబెద్దయైన నా
వీరుఁడు సూరనాథుఁడను ♦ పేరునధామణి నేలువాఁడు కాం
తారమె దిక్కుఁ జేసికొని ♦ తద్దయువంతలఁ గుందుచుండె నా
ధారములేక మ్రేచ్చుల ము ♦ దంబడఁగింపఁగ రాజచంద్రమా!

పృథ్వీ—స్వామీ! ఆవెనుకఁబోవు కన్యకారత్న మీయన యనుఁగుపట్టి
యేకాబోలు!

రాజా—అవును. ఆమెయే నీ మనోహరియగు తారాబాయి యని
యెఱిఁగియే యుండువుగదా!

పృథ్వీ—[నవ్వుచు] చిత్తము. [తనలో] ఆహా! ఇప్పుడాపె కృతావ
గాహయై కాళికాలయములోనికిఁ బోవుచున్నట్లున్నది. వహ్వ
రే! ఆయరవిందాస్య కురులయందము.

మ॥ అరయఁగాంత ముఖాంబుజంబుఁగని యా ♦ హ్లాదంబునంజేరు బం
భరసందోహమొ! చంద్రనిర్ముకుళితా ♦ జ్ఞాతంబుగాఁ గ్రాలుట
శరణంబుచును జేరినట్టి యిరులో ♦ చక్రస్తనీ కేశముల్
తరమా! నాకునుతింప వానిసాబగున్ ♦ దర్శింప నింకేటికిన్॥

(ప్రకాశముగా) ఆర్యా ! ఆ బలభిన్నీలవిసీలాలకజాల, తమ
కడకు రాలేదేమి ? న న్నానవాలుపట్టెనా ?

రాజా—బాలకా ! తొందరపడకుము. ఆ మచ్చకంటి పచ్చవిల్లుశర
ములం గొని యిచ్చటకు రాగలదు. తజ్జనకుడు కాళీపూజ
సల్పుచు నటనే యుండు.

పృథ్వీ—మహాత్మా ! కన్నులవింటిజోదు తన తలిరాకుబాకుల ధాకలు
సోకజేయుట గాక యాపూబోడికిఁ గూడ శరములిచ్చి
న న్నేచనెంచెను గాబోలు !

రాజా—(తనలో) ఇతఁడు మిగుల మోహవేశుడై యున్నాడు, నా
చెల్లిపై నితనిమనసు గట్టిగాఁ దగులుటచే నాయుద్యోగము
దప్పక నెఱవేరునని తోచుచున్నది. (ప్రకాశముగా) రా
కుమారా ! ఇంతలో నీకింత పిచ్చియేల ? అదిగో ! చెలువ
యేతెంచుచున్నది. ముక్కు మూసికొనుము,

(తారాబాయి ప్రవేశము)

తారా—అహా ! ఈ క్రొత్తముని యెవ్వరో ! ముమ్మూర్తుల వీరిద్దఱు
నర నారాయణులవలె నున్నారు. (కొంచెము తేరి చూచి)
ఈ నూత్నమునిపుంగవుని కిది నవీనాశ్రమమువోలె దోచు
చున్నదే !

సీ॥ తొగలరాయని గేరు ♦ నగు మొగంబున భస్మ
మది యొకరీతిగా ♦ నలగుచుండ
మగతాల నిగనిగల్ ♦ మలయు నాగళమందు
రుద్రాక్షమా లొక ♦ రుచినిఁజూప
ఆర్తులగన నభ ♦ యమ్మిచ్చు గై దమ్మి
జపమాల యొకతీరు ♦ చవుల నీన
బంగారు జలతారు ♦ వలువఁ దాల్చెడుమేన
నీర్కావిబట్టొక ♦ నీటుఁజూప

గీ॥ అల్లనాఁడా సుభద్రకై ♦ యరుగుదెంచు
దొంగయతివోలె నీ ముని ♦ పుంగవుండు
కానుపించును, నొనేమొ! ♦ కనుఁగొనంగ
వశమె? యేపుట్టలో నేమి ♦ పాముగలదొ!

(అని సమీపించి నమస్కరించును.)

(ఇరువురు) అభీష్టసిద్ధిరస్తు-

తార—(పుష్పముల నందివ్వఁబోవును)

రాజా—కన్యకా! ఈ సుమంబుల నామునిరాజున కర్పింపుము-

తార—(ఱిచ్చవడి నిలుచుండును)

శృంగీ—

ఉ॥ ముక్కిఁడులైన రక్కసులఁ ♦ బోలిన మ్లేచ్ఛులతోడఁబోరి తా
నక్కట! మూర్ఛనుండునపు ♦ డంబువులన్ గొనితెచ్చి మక్కువన్
బ్రక్కనుజేరి చల్లుతఱి ♦ బాసలనాడెడువేళఁ గాన వీ
శక్కినిఁ బుట్టనేల? యిట ♦ భామినికినును సిగ్గుదొంతరల్.

(తారాబాయి వెంటనే లోనికిం జనును)

రాజా—బాలకా! నీవిపుడు నిజముగా బాల్యచాపల్యముఁ జూపి
తివి సుమా!

శృంగీ—స్వామీ! క్షమింపుడు, ఇప్పుడాపె యలిగినదాయేమి!

రాజా—రాకుమారా! కలఁతవడకుము.

ఉ॥ చిత్తమునందు సందియముఁ ♦ జెందఁగనేల నరేంద్రచంద్రమా!
మత్తమరాశయాన మన ♦ మాటనుదాటుటకల్ల! బాలనీ
సొత్తుగ నెంచు కొమ్మరిపు ♦ శూన్యముజేయుము మ్లేచ్ఛనాయకా
మత్తగ జేంద్రసింహ! తర ♦ మా పెటవారికిఁ దారఁజేరఁగన్.

శృంగీ—యశీశ్వరా! శత్రుసంహారోద్యోగము నిదివఱకే వహించితిని
ఇంక నెద్దియేని కలదేని.

ఉ॥ దేవరయాన మాళినిడి ♦ తీర్చెద నెంతటికార్యమైనఁ గా
నీ ! వివరింపు డిప్పుడ తృ ♦ ణీకృతమా నది నాకు, మీరలే
దీవనలిచ్చి పంపఁ, గల ♦ దే ? భువిమానవుఁ డెంచిచూడఁగన్
భావమునం దసాధ్యమును ♦ భావభృతాంబుజబాణహంతకా !

రాజా—ఏమని చెప్పుదును ?

సీ॥ ఏచక్కఁ గనుఁగొన్న ♦ నీ మేచ్చరాక్షసుల్
పాడుపాడుగఁ జేయు ♦ మేడగములె
లేవంకఁ దిలకింప ♦ నీ దుండగీచులు
పెళ్లగించిన గొప్ప ♦ గుళ్ళదిమ్మె
ఏవైపుఁ జూచిన ♦ నీ తుంటరులు బట్ట
గొల్లన గోలెత్తు ♦ కొమ్మగుములె
ఏతట్టుఁ గాంచిన ♦ నీ చెన్నటులు మోఁదఁ
గుయ్య మొట్టో యను ♦ నయ్యవార్లె
గీ॥ ఇంతగాఁ బచ్చికలి నెన్నఁ ♦ డెఱుఁగ మార !
పెచ్చుతేగిరి తురకలు • పేరుమాపి
ప్రజల యాపదలను బాపి ♦ బదుకుఁదెరువుఁ
జూపి సత్కీర్తి వడయుము ♦ శూరమౌళి !!

భరతఖండమునం దింక జవనిర్జితఖగరాజులుండఁగనే యీ
తురకపాము లిట్లు తలలెత్తి యాడుటకన్న శోచనీయం బేమి
కలదు ? ఎంతయో దూరము పోనేల ? మన తారాబాయి
గతి జూడరాదా ? సూరనాథుని తార్జాణము జాలదా ? ఇప్ప
టికి నాచెన్నటు లావేదనగరము విడువలేదట. ఎంత ఘోర
కృత్యములు గావింపుచుండిరి. వేయేల ? వారెఱుఁగని మా
యోపాయములును, వారు చేయని దుష్కృతులును లేనేలేవు.

తే॥ గీ॥ అరయఁ బదునాల్గు భువనంబు ♦ లందుగఁల్గు
శౌర్యమంతయుఁ రాశిగా ♦ జల్పి భరత

ఖండమునఁ బోయ విధియిటుల్ ♦ క్షత్రియులుగఁ
బుట్టిరది భిన్నముగఁ జేయఁ ♦ బోలునొక్కొక్క !

యోధాగ్రేసరా ! ఏమి ! అట్లాలోచించుచుంటివి?

పృథ్వీ— స్వామీ ! ఆలోచించునదేమున్నది? ఇంతకుఁబూర్వమే
వారి దుండగములు తారాబాయివలన విని చింతించి వైరి
సంహారో పాయాన్వేషణము జేయుచునే యుంటిని. నేఁడు
మీనుడువులు విన్న శిశువులు సైతము కటారులు గోరరా!
క్షత్రియవంశ సంజాతుండనై, శౌర్యమే యుగ్గుపాలుగాఁ
ద్రావిన నావీషమై నేను జెప్పకొన్నచో నాత్మస్తుతిగా నుండు
నని సంకోచించెద. వేయేల!

శా॥ రాజస్థాన సేరోవరంబునఁగడున్ ♦ రాజిల్లు నాపద్మినీ
రాజ్ఞబట్టఁగనెంచు మేచ్చ ధరణీ ♦ రాజేభముంగూల్తు నా
తేజంబొప్పఁగ రాజసింహుడనఁగా ♦ దీవించినన్ బంపుమీ
రాజానందమునీంద్ర! యాఖిలుల ని ♦ ర్లక్ష్యంబుగాఁజెండేదన్.

రాజా— యోధాగ్రేసరా! నీవంతటివాడవే యగుదువు. దిల్లాఖాన్
శిరచ్ఛేదమును, తారాబాయి పాణిగ్రహణమును నీకుఁ గర్త
వ్యములు.

పృథ్వీ— మహాత్మా! మీయాజ్ఞ శిరసావహించెద.

రాజా— రాజా! చెప్పమటచితిని, నీసోదరుడగు జయమల్లుని యుదం
తం బెఱింగితివా !

పృథ్వీ— స్వామీ ! ఆ దుర్మార్గుని ప్రసక్తి నాకేల? పోనిండు, సర్వ
మును దెలిసినది. భ్రాతృద్రోహి యగు నాకుటిలుని గడతేర్చి
సూరనాథ మహీపాలుఁడు జగదుపకృతిఁ గావించినాఁడు.
తమ్ముడైన నేమి ! అన్నయైన నేమి ! దుర్మార్గుఁ డైనచోఁ
దగిన ప్రాయశ్చిత్తము జేయవలసినదేకదా !

రాజా—[తనలో] ఆహా ! ఇతఁడెంత సుధీనిధి ! [ప్రకాశముగా] నీ
శౌర్యముతోఁబాటు, నీసుగుణంబులుగూడ వర్ణనీయములు,

ఇక నీవుపోయి, నాకోరినయప్పుడు యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడవై
యుండుము. ఇటనింకొక వీరాగ్రేసరుడు భిల్లుల సైన్యమును
గూర్చుచున్నాడు. ఆమహాత్ముడుగూడ నిన్ననుసరించును.

పుధ్వీ—చిత్తము. సెలవు గైకొనియెద. అల్లదే! నాయాపుడగు
విజయుసింగు సైత మరుదెంచుచుండె. అతనిని గలిసిపోయెద-

[అని నమస్కరించును]

రాజా—నీకన్నివిధముల సుఖములు గలుగుఁగాక- పోయిరమ్ము.

[పుధ్వీరాజు నిష్క్రమించును]

రాజా—నేతలచిన గార్యములెల్ల నిక ఫలించుననుటకు సందిగ్ధము
లేదు. కాలమెప్పుడొకేరీతుగా నుండునా!

[అని నిష్క్రమించును]

[షేం షేర్ఖాను, ఇంకను మ్లేచ్చులు ప్రవేశింతురు]

షేం షే—అరే! ఇస్మాయిల్? హుక్కాలాబే!

ఇస్మా—సర్కార్, హుకుం కేతాబే, [అని తెచ్చియిచ్చును]

షేం షే—[హుక్కాద్రావుచు] అరే, ఇయ్యాల పానం నిండా ఆయా
పం తల్లింది. భేజారు, భేజారు అయిందిగా మల్లి. ఏమి
నేయాలా మల్లి. సర్కార్ హుకుం షేస్తాఅంటే అట్లా
ఉండయ్ బాబు. ఇది యెఱ్ఱాముండా ఉండ్రయా! ఎన్నా
దీన్కీ పట్కోనెటాన్కి చార్ జవానామణుసుల్ వస్తే ఆళ్కి
అల్లాఖాడ్కీ రవానా పేసింది. ఇంతమడిసి మేం లోకమ్మే
యిన్నాంలేదురా బాబు. అరే మగమడుసుల్కి జాప్తీభలం
ఉంటే యేం షేయ్యాల మల్లి? (ఆలోచించి తల యూపి)
మనదగ్గ బచాయ్చోవాలా అంటే సాగ్తది. దీన్కి యె
ట్లాగెన పట్కోని పోవాల. నవాబ్దగ్గ మేర్బానీ పుష్కో
వాల. ఖాలీ చోడుం మల్లి. మాఘాసారం సూడు మల్లి

అసల్ గల్లంతు అయితాదియేమో! మన్ని యెళ్లా,
వుండది మాలు లేదు. మాకీ పంపించి మడుసుల్ యింకా
వచ్చావ్ లేదు. ఈళ్ళిక్కూడా మర్గయాసేసాడు లేదుగందా!
(హుక్కా పీల్చి పొగ విడుచుచుండును)

(ఇర్వురు స్నేచ్ఛలు ప్రవేశించి) సర్కార్ సలామ్.

షేంషే - (తనలో) ఆ మాటలోనే వచ్చారు. ఈళ్ళ ముఖంపూస్తే
ఖొంచెం యెల్లుతానే వుండే. మల్లీ యేంచేసి వచ్చారో!
(వకాశముగా) అరే! నాజదుద్దీన్! క్యా తోబ. బాతిని
దొర్తాడు వుంది, లేదు- దొర్తాడు.

1 వ, — క్యాబోల్నా సర్కార్, బలేకష్టం సేసేంగా అయ్యా! తిర్రి
తిర్రి పాణం ఖంద మీద అయితావ్

2 వ, — సర్కార్ యాయేషమ్మినడంటే మాకీభి మక్కా రవాణా
సెయ్యాల ఉండేది. అల్లాకటాచ్చం సరింగా ఉండాయిగాం
గాబతికివచ్చేటాన్ని అయింది.

షేంషే - ఖొండామడిసియేషం యెయ్యాల మని మేం సేప్పేము లేదురా.

1 వ, — ఖొండమడ్ని యేషం యేస్కాని యెల్లాంగాంగ బచా
యిచ్చాం. నాదగ్గా పారాయి తల్లిపిచ్చేతల్కి ఖొండాముం.
డాఖొమ్మల్ డోంగులోపడిపోయాదుగాఅయూ

షేంషే - ఈగోలా సాబ్ కెకూరే! ఆమడిసీకి సూశారు లేదుసూశారు!

2 వ, — ఆమడ్ని ఒక్కే! యింకాపేనా పెద్దపంగతుల్ బేటలాగాంగా?

షేంషే - [సంతోషముతో] అచ్చా! జెల్లీ బోలేరే! ఆలప్యం యెం
దుక్ సెయ్యాల! మీందపని షూస్కుందాం.

1 వ, — అబ్బి ఒక్కు దాడీబాగా సేశాడు. ఆడు యీఖొండమడ్నుల్కి
యెట్లా సెయ్యాల సెప్తాఉండాడు.

షేంషే - అరే! బద్మాష్! పగలామాటల్ సెప్తాడుయేరా! ముందు
ఆమడ్నిజాడ సెప్పాలంటే!

2 వ,— సర్కార్ ! ఈడు యియ్యాల పేనా తాగాడు. మాట
వరింగా పెయ్యాలఅంటే లేదు వస్తాయి, మేం పెప్పకుంటాం
పిత్తగించండి అయ్యా!

మేంపే— అచ్చా! నీకీ చెప్పరా,

2 వ,— ఒక భొండావాన్ని పట్కోని, బాగా తాగిపిచ్చి, భాస్తా
భాస్తా పేయం సేసుకొని, ఆమడిసి ఉండేవాడ కనిపెట్టు-
న్నాం.

మేంపే— బలే! ఆమీందవంగతుల్

2 వ,— అబ్బి ఒకముసలంటా, ఆడు, ఆడిదగ్ర మకాంపేసి ఉండది.
దాన్ని బాబుకూడ అబ్బి ఉండాడు.

మేంపే—భేషక్. అచ్చా! ఉండయి. మీరు ఇయ్యాలమాపిట్కి
దాన్నిపట్కోని యెల్లాల, గడ్డిడ పేస్తే మోషం వస్తా ఉంటా
రులేదు. ఆపు పట్కోని యెల్లాల.

1వ—అచ్చాసర్కార్. మేల్కొని ఉండారు అంటే మర్గయా పేస్తార్.

2వ—మీకీహుకుంపర కారం నడుసుకుంటాన్ని, ఉండ్లున్నాం

మేంపే—తక్కిన మన మడుసుల్కి జబర్ దస్తీమేఉండాల, అనిసెప్పి
మల్లీమీరీపుయెల్లి, ఆడ్డిపారాయి తాగిపిచ్చాల.

1వ—పిత్తం-ఇంకానాల్గుబుడ్లు దయపేపిస్తే మల్లీతల్లిపిస్తాము- ముని
గాడి మఖాంకాడ పడ్డాపేస్తారులేదు. ఆల్లితల్లిపిస్తే పనిషుఖంగా
అయితాదిసర్కార్ -

మేంపే—అచ్చా! నీఆలోచన్తి మెచ్చాం నీకీయీషమచ్చరం షుబే
దారుయిపిస్తాం- పరిమోషన్ బడాయిస్తావుగానే-

2వ—సర్కార్ -కష్టంఅంతా మేంపేస్తే, ఈడుతాగ్తాఖూసుంటాడు
భొండామడుసుల్లిపేరు- ఈడ్డిడారుమల్లి. నాకిపిల్లలమడిసిఉండాం
మామీందలనుఘరం షూపించాల-

షెంషే—చుప్-గోలనిండా పేస్తావ్ - షూస్తాంబే- నాస్తాచేసి మీఱని
మిందడిండాల- మీకీపెల్వాయిచ్చాయంకా-

[అనినిష్క్రమింతుడు]

[సూరనాథుడు ప్రవేశము]

సూర—కట్టా! నాయనుంగువుత్తి! బిసరుహనేత్తి! నాముద్దులమూట!
నాలావణ్యపుకోట! ఎందువెదకినను గానరాకున్నయదికదా!
ఆహా! నాబ్రతుకెంత యగచాట్లపాలయ్యె! భగవానుడా!

సీ. తరులార ! చిలుక బి ♦ తరులార ! కరులార !

వరకుమారి తెఱంగు ♦ నెఱిగినారె ?

కవులార ! భిల్లవు ♦ గవులార ! దేవదా

రువులార ! పూర్ణేందు ♦ రోచిగనిరె ?

అలులార ? గండుగో ♦ యిలలార ! పులులార !

కాంచిరే ! గారాబు ♦ కాంచనాంగి !

వనులార ! మత్తకే ♦ కినులార ! మునులార !

వనజాక్షి నాబిడ్డ ♦ జనెనెయిట్లు !

గీ. చెంచుతొయ్యలులార ! యో ♦ కొంచలార !

హరిణ తతులార ! జక్కవీ ♦ తరుణులార !

బకములార ! అరణ్యపు ♦ మెకములార !

తెలియరే ! యిటుదెసమాలి ♦ తిరుగుబాల !!

అయ్యో ! ఎవరును మాటాడకుండిరే ! మీకును నాపైఁ గినుక బుట్టె
నా ! అమ్మా ! మహిషాసురమర్దినీ ! నీచరణదాసురాలింజూపి యీదా
సుంగాచిన నీవాసిబాసిబోవునా ! నీతేజమెందుఁదాఁగినది ? నీమహత్వ
మే నీటఁ గలిసినది ? “ పేరుగొప్ప యూరుదిబ్బ ” అను సామెతను
సార్ధకపఱచెనా ! మహిషాసురుంజంపి యాబిరుదు గొంటివో ! నెల్లప్పు
డుఁ గాఱుదున్నల బలిగొనుటచే నీకాపేరు వచ్చినదో తెలియకున్నది !

నీవు నిజముగా భక్త ప్రసన్నురాలవైనచో నన్నేల కాపాడవు ! ఇది
యంతయు మాయనాటకుల బూటకముగాని, నీవు శక్తివేయైనచో
విమతులు నీయాలయ ధ్వంసము జేయునపుడు, నీశక్తి యెటుబోయి
నది ! ఆహా ! నేనెంత వెట్టిసి. ప్రమత్తుడనై దేవిని దూషించు చుంటి
నే ? అంబా ! సుగుణకదంబా ! విషాదోన్మత్తుడనై యాడినపలుకులు
సరకు సేయక, మన్నించి రక్షింపుము. నామురిపెంపు పట్టింజూపుము.
హా ! మునికుల తిలకా ! నీ వెందుబోయితివి ! ఇనుముంగూర్చి యగ్నిదే
వునకు సమ్మెటపెట్లు” అనునట్లు నామూలమునఁగదా ! నీవుగూడా
బిచ్చియెత్తినవానివలె దిరుగవలసివచ్చె, ఛీ ! యిక నీపాడు జీవితము
పై నాకాసయేల ?

తే॥ గీ॥ క్షీతియుఁదొలఁగెను నాకూర్చి ♦ సతియుఁదొలఁగె
ముద్దుకొమిరెయువీడె నా ♦ బుద్ధిచెడెను
బ్రతికి యింకను భువిలోన ♦ బావుకొనున
దేమికలదొక్కొక్క ! చచ్చిన ♦ నిలకు వెలితె ?

(అని మూర్ఛిల్లును.)

[రాజానందయోగి]

రాజా—

చ॥ తిరిగితి నీవనంబున మ ♦ వీయ సఖిం ♦ గన నెల్లచోటులే
తెగువున జాడగన్నడదు ♦ దీనతనీ నృపుడిష్టభూమిపై
నొటగెను దిక్కులేదిఁకన ♦ హూ ! చెలియాననమెప్పుగాంతుఁబా
మరులగు మ్లేచ్చులామెఁగని ♦ పట్టుకపోయిరటంచు నెంచెదన్.

కం. లోకమున నెల్ల వనితల

నీకటు గారాగృహంబు ♦ నివసన మరయన్

నీకమనీయాకృతియే

కాకున్న గతంబు వేరు ♦ కలదే ? చెలియా !

పక్షులలో నెల్ల మనోహరముగాఁ బలుకు జలుకకు బంజరావాసం విచ్చిన
 ట్టులయ్యె. కట్టా! మంచిదినంబులు బొడగట్టుచున్నవికదా! యని సం
 తసించుచుండ నింతలో నీవంత జేకూరుట చింతాపదంబగుటయేగాక,
 వింత పుట్టించుచున్నది. [ఆలోచించి] తురుష్కులీపె నెట్లుపట్టుకొని
 పోయిరి. ఇదియంతయు మాయగా నున్నదే? [తలయాపుచు]
 గడచినదేయియే యీపని జరిగి యుండఁబోలు! రాత్రి భిల్లులు త్రాగి
 తందనాలాడుచుండుట, శత్రువులు కనిపెట్టి యీపనిఁ జేసిరి. వీరు
 త్రాగుడు మానుటచేఁ గల్లుగీయుటఁగూడఁ గట్టిపెట్టిరే! వీండకు
 గల్లెట్లువచ్చినదో! [యోజించి] ఆఁతెలిసినది. ఆదుర్మార్గులే గొని
 వచ్చి వీరికిచ్చి, వశీకరముఁ జేసికొనిరి. ఓ దుండగులారా! నిదించు
 తఱినా మీమగతనముఁ జూపుట.

గీ॥ విల్లుచేఁబూని వచ్చినఁ ♦ దెల్లమగును
 నెదిరిపోరాడ కిటుసేయ ♦ నేమిఫలము!
 నిదురచే నొడల్మఱచిన ♦ నెలఁతనిట్లు
 గొంచుపోవుట నరకంబుఁ ♦ గొంచుకొఱకె!

ముష్కర తురుష్కులారా! మీకుఁ జేటుకాలము చేకూరం
 బట్టియే మీకిట్టితుచ్చ గుణంబు లుద్భవించుచున్నవి. కానిండు
 నామనోహరు పాయంబున నాచెలిందేకున్న నికేమిబ్రతుకు!
 ఆనయశాలి యెట్లులైన నాసుదతిం గొనిరాఁగలఁడు. ఇప్పుడు
 తడవున కదనుగాదు. ఈయన మూర్ఖఁడీర్చి కాలికాలయము
 కడనుంచి కర్తవ్యమునకై నాధునిఁజేరెద. ఈ నరపాలునిపుడు
 ప్రాణేశు ప్రాపుఁజేర్చుటచితముకాదు.

[అని రాజు మూర్ఖఁడేర్చును]

సూర—[లేచి కాళ్లపైబడి యేడ్చును]

రాజు—[లేవనెత్తి] రాజా! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. ఆపదలు
 కాపురముసేయునా!

సూర—యతివర్యా! నాకుఁ బుత్రికాబిక్షఁజెట్టుము. లేనిచో స్నేహతుకఁ జాలను. [చింతించును]

రాజా—రాజా! అట్లు వాపోయెదవేల? ఆపదవేళలందేగదా! ధైర్య మూనవలయు! మానధనియగు నీపట్టికేమియుఁ జెడుగు వొడ మదు నేనిదే పృథ్వీరాజుకీవార్తఁదెలుపఁ జారులనంపెద. వెంటనే యా కంటకుల తుంటరితన మడఁగించి మనవాల్గఁటినతండు జేకొనంగలండు. నీ విటకాళీయాలయముననే యుండుము.

[అని నిష్క్రమించును]

సూర—మా యొప్పులకుప్ప నెప్పగిదినైన నీతబిసితేఁడు జూపఁగలుగు నని ధైర్యము వొడముచున్నది. ఈ వనికేఁగుదెంచిన మొదలీ మహామహుఁడేగదా! మాపాలిటి భగవానుఁడై కంటికి రెప్ప వలెఁ గాచుచుండెను. ఆయన వచ్చుదనుక నీదేనిని స్తుతింపుచు నిచ్చటనేయుండెద.

[అని నిష్క్రమించును]

ఇది,

తృతీయాంకము,



శ్రీ

కృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః

ప్రథమోఽప్యాయము.



చతుర్థాంకము.

[ప్రథమ రంగము: యుద్ధ విద్యాశాల.]

(మదన మోహనఁడు మఱికొందఱు భిల్లులు కూర్చుండును.)

మద— భిల్లసోదరులారా ! నేఁడు వ్యూహములంగూర్చి చెప్పెదను.
శ్రద్ధాఘృతై యుండుఁడు: పూర్వము మన భూపాలకులెల్లఱు
వ్యూహములఁ బన్నియే శత్రుసైన్యముల నవలీలం మనుమాడు
చుండెడువారు.

1వ,— అయ్యా ! వ్యూహమన నేమి ?

2వ— మన గురువుగారు బాగుగా యుద్ధములో నారితేరిన వాడు
సుమీ ! అన్నియుఁ దెలియును.

మద— వ్యూహమనఁగా శత్రుల కభేద్యముగను, మనకు శత్రువుల
జయించుటకు సులభసాధ్యముగను, ఉండునటుల సేనల సంద
ర్భానుసారముగా నిలువఁ బెట్టుట.

3వ— ఆలాగుననా ! అయితే తెలిసినది లెండు,

మద— ఒక్కొక్కటిగూర్చు విధముఁ జెప్పెద నాలింపుఁడు.

తే॥ గీ॥ సేనలన్నియుఁ జేలుచుఁ ♦ జితగతులఁ
బరువులెత్తుచు వైరుల ♦ దరికిఁజేరు
కాలమున నెల్ల తేకమై ♦ కవియునదియె
సూకర వ్యూహమందురు ♦ సూరివరులు.

4వ— అయ్యా! బాగుగ మనసున కెక్కలేదు, మాచే బ్రతి వ్యా
హమును జేయుంపుడు.

2వ— తొందరేల! మనతో జేయించుటకుఁ గాదా! చెప్పట.

మద— ఓయీ! అతనిపైఁ గోపింపకుము. మీ కనుమానముగా
నుండు విషయము లొకసారికి పదిసారులడిగి తెలిసుకొనుడు.

అంద—చిత్తము! చిత్తము! [తమలో] ఆహా! మన అయ్యవారెంత
నెమ్మదిగలవారురా!

మద—శత్రువుల నెమర్కొనం బోవునపుడు, మన సైనికులందఱు
సేనానాయకుని యుత్తరువుప్రకార మనేకభాగములుగాఁ జీలి
పోయి, చిందఱవందఱగాఁ బరువెత్తుచు, శత్రుసేన సమీపించిన
తోడనే, మఱల నందఱుంగలిసి పగఱఁజెండాడుటయే సూకర
వ్యూహము [అని చేయించును]

భిల్లు—మాకిది బాగుగనున్నది.

మద—మఱియొకటి చెప్పెదవినుడు.

తే॥ గీ॥ మొదటఁగనఁ గడుజిన్నదై ♦ పిదపఁజూచు
గొలఁదిఁ బెద్దదిగా సేన ♦ నిలిచియున్న
దానినే సూచియందురు ♦ ధర్మవిదులు
రిపులభేదింప సులభమీ ♦ రీతిఁజూడ.

తెలిసినదా! సేనాగ్రభాగమునఁ గడుసన్నముగా సూదిమొన
నమర్చి, వెనుకకుఁ బోవుకొలంది, మిక్కిలి వెడల్పుగానుండు
నటుల నమర్చినదియే, సూచీవ్యూహము. ఈ వ్యూహము
శత్రులభేదించుటకుఁ జాల సులభము.

భిల్లు—బలే, ఇదియును బాగుగానున్నది- మఱియొకటి సెలవిండు-

మద—

తే॥ గీ॥ శత్రుసేన శతఘ్నుల ♦ సంగ్రహింపఁ
బాముగుంపులరీతిని ♦ బాఁకిపోయి

యెరులొక్కించుక యేనియు ♦ నెఱుగకుండఁ

బట్టుచీ పన్నగవ్యాహ ♦ పద్ధతిసుమ !

భిల్లు—అయ్యా ! మఱల సెలవిండు—

మద—పగతుఱు ఫిరంగులు కాల్పుచుండునపుడు, వారికొక్కింతయుఁ
దెలియకుండ పాములవలె నేలంబ్రాకుచుఁ, బోయి హఠాత్తుగా
వారి ఫిరంగులఁ బట్టుకొని వారిమీఁదనే కాల్పవలెను. ఈ
వ్యాహములోఁ గడుజాగరూకతయు, నేడ్పునుండవలెను—

భిల్లు—ఇది కడునేర్పుగాఁ జేయుఁగలము—

మద—భిల్లులారా ! ఇంకను గలవు— క్రమముగా దెలిపెద— వినుడు—

భిల్లు—చిత్తము— అట్లే సెలవిండు—

మద - తే॥ గీ॥ అర్ధచంద్రాకృతిగ సేన ♦ లమరియున్న
నదియె యర్ధచంద్ర వ్యాహ ♦ మైదనర్పు
పెక్కుఁగలవింక వ్యాహము ♦ లైక్కలేక
పద్మమనఁగను, శకటంబు, ♦ వజ్రమనఁగ

పూర్వులలో, రాముఁడు, భీష్ముఁడు, అర్జునుఁడు మొదలైనవారు
ధనుర్విద్యయందుఁ గడుఁ బేరందినవారు

భిల్లు—అయ్యా ! భీమయ్యో !

మద—గదా యుద్ధమునందాతఁడు సమర్థుఁడు. మఱియు

తే॥ గీ॥ పదియునాజేండ్లు గలిగిన ♦ బాలుఁడయ్య
జనకుఁడొక దెస యుద్ధంబు ♦ సల్పుచుండ
ధర్మజునియానననికేఁగి ♦ తమ్ముఁదొల్చి
పేరుగాంచిన యభిమన్యు ♦ పేరెఱుగరె ?

పద్మవ్యాహ భేదనమునకుఁ గడునేర్పరితన ముండవలయును.
భేదించుటయే కష్టము. భేదించి లోనఁజొచ్చినచో, దిరిగి
వచ్చుట దుస్థరము! దానియందర్జునుఁడు గడునేర్పరి. అతఁడు

లేనతటి, పాపమభిమన్యుఁడు తండ్రికి మాటుగాఁ దాఁబోయి
కొరవులలో లెక్కలేని పెక్కువీరుల నుక్కడంచెను. కాని
ద్రోణాదుల బాలుని మగటిమి కాఁగజాలక కుట్రజేసి తునిమిరి.
అట్ల న్యాయము జేయనిచో నాకొరవుల సాతఁడొక్కఁడే
సమయించెడివాఁడు. శ్రీకృష్ణుని మేనల్లుఁడు సామాన్యుఁ
డగునా!

భిల్లు—అయ్యా! అంత చిన్నవాఁడుగూడ యుద్ధము జేసెనా! ద్రో
ణుఁడనఁగా నెవరు?

మద—అర్జునుని ధనుర్విద్యాచార్యుఁడు. గొప్పశరవేదియగు నొక
బ్రాహ్మణుఁడు.

భిల్లు—బాపనయ్యలకుఁగూడ యుద్ధము చేయుట వచ్చునా?

మద—చేయలేకేమి? పూర్వ మన్నివిద్యలను నేర్చి, దయా సత్య
శౌచాది సద్గుణంబులుగలిగివర్తించువారినే బ్రాహ్మణులని పిలు
వసాగిరి. ఆవిషయములు పెక్కు గలవు తరువాత బోధించెదను.

భిల్లు—అయ్యా! అవునుగాని పాపమా బాపనయ్య పిల్లవాని నన్యాయముగాఁ జంపెనే. వీరలకెంత విద్వేయున్నను గుత్సితపు
బుద్ధులు మాత్రము మానరుగదా!

మద—అందఱు నట్లుందురా! ఈ ద్రోణుఁడును మంచివాడే. కాని
యప్పటికా దౌష్ట్యపుబుద్ధి జనించె.

భిల్లు—మీరెన్నియైన సెలవిఁడు, వారికంటె గొప్ప విద్వేకలవారు
తదితర జాతులనున్నచో నెట్లయిన వారినివంచింప సమకట్టుదురు.
తాము ప్రతిదినము మాకుఁజెప్పుచుండు కథలలో వినుచుండుట
లేదా!

మద—ఓయీ! ఇప్పటికాలములో నట్టివారు వేన వేలున్నారు. కాని
పూర్వమట్లుకాదు సుమా! ఏమైనను వారి నాశ్రయించినఁ
గాని, మనకు విద్య లభింపదు.

భిల్లు—అట్లెందుచేత ?

మద— మొదటినుండియుఁ దామే యగ్రజులమని, తదితర శాఖలవారికి
మంచివిద్యలు లభింపకుండునట్లు, కట్టుదిట్టములు జేయుచు
వచ్చిరి.

భిల్లు— వారికి దుర్బుద్ధులు జనించుటచేతనే, దైవము కినిసి మ్లేచ్ఛద
వాగ్నిం బుట్టించి దానిచే శాస్త్రములన్నియు, భస్మీభూతముఁ
జేయుచున్నాడని తలంచెద.

మద— [తనలో] వీరెల్లప్పుడు నడవులయందు నివసించు ననాగరక
జాతివారయినను, విద్యాభ్యసనముచే నెంతలోనెంత బుద్ధిమం
తులైరి. వీరిని ముట్టగూడదని నిరాకరించి మృగములరీతి ననా
దరించుచు మనవారే వీండ్లను చేతులారఁ జెఱుపుచుండిరి. ఈ
జాతులకన్నిటికి విద్యా బుద్ధులు గలవి నాగరకత నలనరచిన
చోఁ దక్కినవారికంటె వీరెక్కువ దేశమునకై పాటుబడరా!
లేనిపోని శ్లోకములను గల్పించి, మాల మాదిగెలనియు ముట్ట
రాదనియు వారినీడ ద్రోక్కరాదనియు, బశువులరీతిఁ దో
లుచు, నైకమత్యహీనముజేసి దేశానర్థతము గల్పించుచున్న
ది నిక్కముగా సగ్రజులమని చెప్పకొనువారిలోఁ గల బుద్ధి
మంతులే. [ప్రకాశముగా] మీరు నిజము గ్రహించితిరి.
ఐన నిప్పుడాప్రసక్తి మనకేల? ఇంకను యుద్ధములో నేర్చు
కొనఁదగిన సంగతులు వినుఁడు.

తే॥ గీ॥ శత్రుసేనల భేదించు ♦ సమయమందు
దమచమూపతి చెప్పిన ♦ క్రమమెఱిగి
పోరపలయును వెన్నిచ్చి ♦ పాటరాదు ;
ఎప్పటికినైన మృత్యువు ♦ దప్పఁబోదు !

కాన యుద్ధమునకుఁ బోవునప్పుడు, మనజీవితములు నేటితో
సున్నగావలయు, పగతులకు నేటితో నిహసంబంధమైన వీడ

వలయునని మనోనిశ్చయము జేసికొనవలయు- మడిమఁ ద్రిప్ప
గూడదు-

తే॥ గీ॥ మున్ను సంయుక్త మొదలగు ♦ పూవుబోడు
లే! రణంబున దురకల ♦ మీరిపోరి
పేరుఁగాంచిరి మగవారి ♦ వేఱఁ జెప్ప
నేల! వారికి ననిలోన ♦ నెదురుఁగలదె-

మనపూర్వచరిత్రలు మీరు వినుచుండుటలేదా! వారి కీర్తికిఁ
గళంకముఁ దేఁగూడదు-

భిల్లు—అయ్యా! మీరు సెలవిచ్చినట్లు జేయుదుము- మాకుఁ బ్రాణ
ములపైఁ దీపిలేదనుసంగతి మీఁతెఱుంగరా!

మద—ఔను నిక్కముగా

క॥ మీలో నొక్కొక్కరెయ్య
కూళలఁ బదిమందినై నఁ ♦ గూల్పుఁగలరు నే
మీలావు నెఱుఁగనేయిఁక
నేలా! చెప్పంగ నొక్క ♦ తెఱుఁగుఁడు మదిలో-

భిల్లు—దేవా! మేము నిజముగా నాపాటివారిమే యైనచో మీయను
గ్రహమే కారణము- ఇంకను మేమెఱుంగఁ దగినదేదియో
సెలవిండు-

మద—

తే॥ గీ॥ కఱకుఁగత్తుల గుత్తుకల్ ♦ తఱుగవలయుఁ
బరశువులచేత నొడలెల్ల ♦ నఱుకవలయు
మోటుకట్టలచేఁ దలల్ ♦ మోదవలయుఁ
బామరుల నేమిచేసినఁ ♦ బాపమున్నె?

(రాజానందయోగి ప్రవేశించును)

భిల్లు—చిత్తము. అయ్యా! మన తపసిఁడేడు దయచేసెను.

మద—(తనలో) ఆహా ! నా ప్రాణేశ్వరి ! ముమ్మూర్తుల మునిపుంగ
వునే పోలియున్నది. ఇప్పు డీపె యాకార మెంతవర్ణనీయ
ము (ప్రకాశముగా) భిల్లులారా ! మీరిఁకను బొండు. భోజ
నానంతరము మఱల రండు.

(చిత్తమని నమస్కరించి భిల్లులు నిష్క్రమింతురు)

రాజా—ఆర్యా ! వందనములు.

మద—ఇష్టావాప్తిరస్తు. మనోహరీ ! నీ బహిర్వేషము నన్నే మోస
పుచ్చినది సుమీ ! ఇప్పుడింత యాతురతతో వచ్చితివేల ?

రాజా—ఏమని నుడువుదును. మఱల నాపదలు మన ప్రాపునకుఁజేరె,

మద—కట్టా ! మఱల నేమికిడు వాటిలై ?

రాజా—[చింతతో] మన తారాబాయిని తురకలు చెఱఁగొని
పోయిరి.

మద—(ఆతురతతో) ఎప్పుడు ?

రాజా—గడచినరేయి.

మద—అట కావలియున్న భిల్లులేమైరి ?

రాజా—అందఱును గాఢనిద్రఁ జెందియుండిరి.

మద—ఔరా ! మోసము గల్గె. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి ?

రాజా—ఆర్యా ! అట్లుకాదు. జయాపజయములు విధినిర్ణీతములు. మనల
వారే జయించినచో తారాబాయి మనకు దక్కకుండుటయే
గాక, యెన్నరాని యవమానము. ఎన్నియో బన్నంబులు
గల్గు. మనమే జయించినచో నాదుండగులు తారాబాయికి
ప్రమాదము గల్గింపక మానరు. అప్పుడు మనము తలపెట్టిన
కార్యమంతయుఁ జెడును.

మద—నీవు చెప్పినది వాస్తవమే కాని, వేరొకరీతి నానాతిం దెచ్చు
టెట్లు ?

రాజా—నాకొక యూహ తోచుచున్నది. ఏమంటేనేని మనము యతీంద్రులన నెంతగౌరవమును, భక్తియును జూపుదుమో తురకలు ఫకీరులన, అంతభక్తియును, గౌరవమును జూపుదురు కాన, మీరావేశముఁ దాల్చి, యానవాబును వంచించి, తారను కారాగారవిముక్తరాలిం జేసి కొనిరంచు. ఇంతలోఁ బృథ్వీరాజున కీయుదంతం బంతయు నెఱిగించి, యుద్ధసన్నద్ధుని జేసి, మాకడనున్న సైన్యమును గూడ సాయముగా నంపెద.

మద—సఖీ! నీయుక్తి కడు యుక్తియుక్తముగా నున్నది. నే నట్లే పోయి యాపని తప్పక నెరవేర్తును, భిల్లుల నిప్పుడే పృథ్వీరాజుకడ కంపెద.

రాజా—మీరు తార నెఱివిడిపించిన వెంటనే వేదనగరము ముట్టడించుబడును.

మద—చెలీ! సూరనాథమహారా జెట నుండె?

రాజా—మనోహరా! ఆయనం జూడఁ బ్రేవులు తఱుగుకొనిపోవును. కంటికి మంటికి నేకధారగా విలపింపుచుఁ గుటీరముననుండె.

మద—అక్కటా! ఎంతవిపత్తు సంఘటిల్లె. కానిండు. దైవమే కలఁడు. విచారించిన ఫలములేదు. నీ వప్రమత్తురాలవై మెలఁగుచుండుము. నేనిదే పోయి కర్తవ్యమునకుఁ గడంగెద.

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయ రంగము.

(వేదనగరము—కారాగృహము)

తారా—[తనలో] అక్కటా! నాజన్మనక్షత్ర మెట్టిదోకాని, మాతృగర్భమునుండి భూమిపైఁ బడినదాది, అన్నియుఁ గష్టములే

కదా ! నాజనన మాహాత్యముచే గాబోలు ! కన్నతల్లి గతించె. గతించెబో ! తల్లిలేని కొఱంతవాపి, నాజనకుడు నన్ను గడు గారాబమున గడుపులో బెట్టుకొని, కాపాడు చుండఁ బాపపువిధి రాజ్యభ్రష్టు నేల చేయవలయు ? చేసెబో ! నీయడవులయందైన బ్రతుకుదమన్న నీదుండగులపా లేల జేసె ? నా డరణ్యములో నన్నీ దుర్మార్గులు బట్టి తేబ్రయత్నింప, దీనరక్షణపరాయణుం డగు పృథ్వీరాజ యోధాగ్రేసరుడు రక్షించె. ఇప్పుడు దిక్కెవరు ? వృద్ధుడగు నాజనకు డెంత బాగలుచుండెనో కదా ! కడుపున బుట్టిన బిడ్డవలె నన్ను గాపాడుచుండిన యా యతివరుం డెంత గుందుచుండెనోకదా ! ఆయనను దర్శించినది మొదలు మాదుర్గాబాయిని సైతము మఱచితిని. ఏమైన నేమి ? మఱల నీగతి చేకూరఁ గదా ! హా ! దైవమా ! నాకష్టమ్ము లెప్పు డీడేర్తువోగదా ! తల్లీ ! భవానీ ! నీకన్న నాకిప్పుడు దిక్కెవరును గానరాదు.

శా॥ కట్టా ! దిక్కును మొక్కులేక యిటులఁకారాగృహంబందునన్ జెట్టలెట్టఁగ నాయమే ! భగవతీ ! చేతంబునం గొల్చు నన్నిట్టుల్ చిక్కులు వెట్టుచేల ? యొకసారే ప్రాణముల్ దీయుమీ చుట్టంబై నను, పక్కమైన భువిలో జూడంగ నీవేకదా !

—: ధ్రువకోకిలావృత్తము :—

పగతు లిట్టుల బాధవెట్టఁగ • భక్తురాలిని గూరులై తగునె ? బ్రోవక మిన్నకుండుట • ధర్మమూర్తివి కాళికా జగముతల్లివటంచు నమ్మితి • జాగుసేయక వేగమే సగకులేంద్రకుమారి ! శాంభవి ! నావిపత్తుల దీర్పవే !

అల్లనా డాయరణ్యమునందు నన్ను గాపాడిన జగజెట్టి, ఈ దుండగీడుల గీటడఁగించి, నన్ను జేపట్టెదనని వాక్రుచ్చె. ఈ నిర్భాగ్యురాలి కంతటిభాగ్య మేల కలుగు ?

చ॥ జనకుడు దూరమాయె, నలసంయమించుడు బాసె, నాడు నన్
 వని దయఁగాచినట్టి జన ♦ నాథుడు గానకపోయె, నయ్యో! యీ
 చెనటులుజేయు ముష్కతులఁజెప్పఁగఁజాలను భూమి నింక నా
 మనికియె నస్థిరం బనుచు ♦ మానసమందుఁ దలంతు నక్కటా !

[గుల్ఫుంబీ వచ్చుటను గాంచి] అదిగో! ఆరక్కసిముండ
 వచ్చుచున్నది. ఇదియును రాజపుత్రిస్త్రీయేనట. ఛీ! దీని
 బ్రదుకుగాల! డబ్బునకై యాసపడి పాలవంటి కులంబును
 పాడుజేసికొని నీచులగు నీతురకల పాలఁబడినది. ఇంతకన్నఁ
 జచ్చిన మేలుగాదా! ముక్కుమూసికొనిన మూఁడుగడియలు
 పట్టును. (గుల్ఫుంబీ ప్రవేశము)

గుల్ఫు—చెల్లెలా! ఇప్పటికైన మనసు కుదిరినదా! ఎందుకుఁ జెడిపో
 యెదవు నామాట వినుము. ఇంతకంటె వైభవము ప్రా
 ప్తియైనా వెట్టిదానా!

తారా—ఓసీ! తురకబానిసా! నీబాసల నికఁ గట్టిపెట్టుము. నోటికి
 వచ్చునట్లెల్ల ప్రేలకుము. నన్ను జెల్లెలా యని పిల్చి, పాపము
 నీపరువు నేల పోఁగొట్టుకొనియెదవు? ఊరుకొమ్ము.

గుల్ఫు—ఏమే! నీకు క్రొవ్వు బాగుగా బట్టినదే! అట్లయితే నీపని
 మూఁడుగడియలలో నగును. ఏమో సాటిబోటికదా! నా
 మాటఁ జెవి నిడకుండునా యని యింతవఱ కుపేక్షించితి. జాగ
 రూకతగా నుండుము.

తారా—హొంతకారీ! పాకము ముదురనీయకుము. నీ యధీనము
 లోనిదాన నని తలంచుచుంటివి కాబోలు! నా కీప్రాణమన్నఁ
 దృణప్రాయము. నిక్కముగా నీవు స్త్రీజన్మ మెత్తుటచేతనే
 బ్రదుకఁగలిగితివి.

గుల్ఫు—ఏమీ! చెప్పవు! అంతటి శూరురాలవా? నామనోనాథుఁ
 డు మీపై దండెత్తి, మీసైన్యంబుల దండాదునప్పుడు నీశౌ

ర్యము నెందుదాచితివి? అప్పుడు మగవారిజోలికిఁ బోనని
యు, నిప్పు డాడువారిం జంపననియుఁ బ్రతిజ్ఞఁబట్టితివికాఁబోలు!
ఇప్పుడు నీవున్నది తొల్లింటి వేదనగరమని తలంచితివేమో!
కాదు! కాదు! భౌరాన్నగరముగా నెఱుంగుము. నన్ను నవా
బు ముద్దులముద్దియగాఁ దెలిసికొమ్ము. ఇచ్చట నుండువారు
మేచ్చసర్దార్లుగా దలంచుము.

తారా—ఓసీ! తుచ్చురాల! మొద్దువలె నొకచో బడియుండక
బుద్ధిలేక తగుదుననుచు, ముద్దుభార్యనని చెప్పి, యేల నాకుఁ
గర్జకతోరముఁ గావించెదవు? నీ వేమైనను నీకు భయపడు
దాననుగాను.

గుల్సు—పాపము! కర్జకతోరముగానే యుండును. మనకిరువురకు
సవతిపోరు కలుగుననియా! శంకింతువు! అట్లుకలుగదులే!
నీవిప్పుడాడిన మాటలన్నియు మఱచి, నెత్తిన బెట్టుకొని
పూజించెదనులే భయపడకుము.

తారా—పిసాళ్ళీ! తోక దెగిన నక్కవలెనన్ను నీయంతజేయుటకెంత
తంటాలుపడినను, లాభములేదు. ఇప్పటికి నేకూటికిఁ బేదనైనను
గులమునకుఁ బేదననుకొంటివా! నిప్పునకుఁ జెదలంటుట
యెందైనజూచితే! ఎందుకాయాస పడియెదవు? ఇకవిశ్ర
మింపబొమ్ము.

గుల్సు—నవాబుగారే వచ్చుచున్నానులే! నీపాట్లు కనఁబడును.
తుదిగాఁజెప్పెదను. ఒకమాటవినుము. బాగుపడుటకీప్రపడుము.
“సీరిగా మోకాలోడ్డకుము” [అనినిష్క్రమించును]

[నవాబు ప్రవేశము]

నవా—వహ్వారే! దీనియొక్కారమెంత రమణీయకముగా నున్నది.

ఉ॥ బంగారుబొంగరాలవలె • భామకుచంబులు కంచుకంబునకే

బొంగుచుఁ దొంగిచూచెడిని • బోరొనరింపఁగఁ గేలుదోయితో

నంగన బంపెనోయనఁగ ♦ నంగజుడేనె! యటన్న భాంలిచే
తం గుసుమాస్త్రము ల్బుడుడు ♦ ధాటిగ వేయఁగ నోర్వఁజాలమిన్.

అహా ! చక్కనిచుక్కయగు నీబోటికి సాటియైన బోటి లేదను
మాటసూటి. [తొంగిచూచి] కన్నీరుఁ గాన్పుచున్నదేల?
కాదు ! కాదు !

తే॥ గీ॥ భాస్కరోదయ మైనంత ♦ పద్మమెటుల
బాయునో ! హిమబిందువుల్ ♦ బళిర ! అటులె
కాంత వదనాంబుజంబు నన్ ♦ గనినయంత
విడుచుచున్నది కన్నీళ్ళు ♦ వింతయేల !

(మఱల విని) ఎక్కిళ్లు పడుచున్నదేల ! [ఆలోచించి] తన
పూర్వవిపత్తులఁ దలంచుకొని కాబోలు ! కుందుచున్నది.
(సమీపించి) నాదీమణీ ! ఇంకను వగపేల ? వేదపురపు మహి
షివగు నీకుఁ గొదవయేమి ?

తే॥ గీ॥ కోరినట్టివియెల్లఁ జే ♦ కూరు నీకు
జింతయేలను కాంత ! నీ ♦ చిత్తమందు
ధనము, ధాన్యంబు, వస్తువుల్ ♦ తద్దగలవు
త్రాఁగి తలపోసికొనవచ్చుఁ ♦ నలీరుబోడి !

తారా—(తనలో) మొదట నీనీచుని సామవాక్యములచే మందలిం
చెద. [వానితో] నీబిడ్డసమాననగు నాపై నేల దురూహఁ
బెట్టుకొనియెదరు ? కనిపెంచు మిమ్మువంటివారి కీ బుద్ధులు
తగునా ?

నవా—పిచ్చిదానా ! నీయట్టి రాచపట్టిం జూచి మనము గట్టిచేసి
కొని, తనపట్టివలె నెంచువీటిఁడి, యీలోకముననే కాదు;
ముల్లోకములందు నుండరు. ఆనుడులు మానుము, కరుణఁ
బూనుము.

మ॥ అలివేణీ ! మదినమ్ము నిక్కము మదీ ♦ యానందసంపూర్ణ హృ
త్సలిలాగారమరాశగామినిగ నిన్ ♦ దధ్యంబుగాఁ జేతు నో
కలికీ ! నేత్రసరోరుహంబుల సదా ♦ కావీతుఁ బూజన్ హిమా
చలసంస్తుత్యఃసస్తనీ ! మరుఁడు దా ♦ స్యం బాచరించుకదా!

శా॥ ఇంతి ! నాసతిచేత నూడిగముఁ జే ♦ యింతుకదే ! మారుచొ
దంతి ! డెందమునందు సందియమునం ♦ దన్బోకు మాతాపితల్
చెంతన్ జేరి సపర్యఁజేసెదరు నా ♦ చెల్లెండు నక్కల్ మఱే
యింతుల్ గాని! విధేయలౌదురు చలం ♦ బేలే సతు లేతునే !

తారా—ఈదుర్మార్గునికడనా ! వినయోక్తులును, హితోపదేశములు
నక్కఱకు వచ్చుట ! [అని కోపము నభినయించుచు] ఏ
మఁటివి ?

నవా—చెలీ ! నాపైఁ గోపమువచ్చినట్లున్నదే ! మారాడవేమి ?

ఉ॥ మత్తగజేంద్రయాన ! యిటు ♦ మానసమందునఁ గోపమూనినన్
జిత్తజ్ఞఁ గెల్చుటెట్లు ? సర ♦ సీమహనేత్రి ! యనుగ్రహింపు నీ
చిత్తమువచ్చినట్లుగనె ♦ చేయఁగసిద్ధము సేవకుండ, నా
యత్తముగమ్ము లెమ్మిక రయమ్ముననిమ్ము కుచమ్ము లిమ్ముగన్.
(అని పట్టుకొనబోవును)

తారా—(తనలో) ఇక నీచెన్నటికి బుద్ధిచెప్పకుండిన సృతిమించి రా
గమునఁ బడును. (ప్రకాశముగా) ఓరీ ! తులువా ! వైభవ
మును జూచి శరీర మమ్ముకొనుటకు నేను తురకయింటఁ బుట్ట
లేదు. ఉత్తమక్షత్రయకుల సంజాతనుగా నెఱుంగుము. భర
తఖండములోని మానవతులు పాత్రివత్యమునకన్న వేరువైభవ
ముఁ గోరరు. కావలయునేని, నాప్రాణములు దీసికొనుము.
నీవిభవముఁ జూచి వీఱడినై విమలయశోవలయితమగు క్షత్రి
యవంశమునకుఁ గళంకము దెత్తుననుకొంటివా ? ఏల పిచ్చి
భ్రమపడియెదవు ?

తే॥ గీ॥ హైందవాన్వయ సంభూత ♦ లైనస్త్రీలు
కూడుగుడ్డయు లేకున్న ♦ గొంతుపైనిఁ
గత్తివచ్చిన మానంబుఁ ♦ గాఁచుకొందు
రంచు నెఱుఁగవుకాబోలు ! ♦ నార్యదూర !

నవా—ఎట్టెటూ ! చాలవఱకున్నదే ! నీకొక పతియుండినచోగదా !
ప్రతివ్రతవై పేరుఁగాంచుట ! కన్యవగు నీకిప్పుడు పాతివ్రత్య
భంగమేమున్నది ? కాన నన్నుఁ బతిఁజేసికొని పతివ్రతవుగమ్ము.

తార—

మ॥ చెడుగా ! నోటికి బుద్ధిఁజెప్పెదను శా ♦ స్త్రీంబొందనీకిట్టులా
గడవుం బుద్ధులుపుట్టె “జెట్టుచెడునా ♦ కాలంబునకొ గుక్కమూ
తులపిందెల్” జనియించు జందమున నో ♦ దుష్టాత్మ ! నీపాడువం
గడుపుంబోకలు మానకున్ననిక ని ♦ క్కంబాను నీచానిలక.

మనసాక్షిగా నెవరినివరింతురో స్త్రీలకు వారేపతులు అట్లు
నామనసాక్షిగా వరింపనున్న మనోహరుఁడీవఱకే గలఁడు. వేయేల?
తుదిమాటవినుము.

సీ॥ పరమసాధ్విని సీతఁ ♦ బట్టికొంపోయిన
ఖలరావణుండేమి ♦ ఫలముఁగాంచె ?
రమణీలలామ నా ♦ దమయంతిఁగోరిన
యలకిరాతునకేమి ♦ హర్ష మొదవె ?
• భామినీమణియైన ♦ పాంచాలినింబట్టి
సైంధవుండేపాటి ♦ సౌఖ్యమొందె ?
పావనకన్యఁ బ ♦ ద్భావతిఁ జెఱబట్టి
యాసుదర్శనుండేమి ♦ యనుభవించె ?

గీ॥ అతకంఠెను మిగులుగా ♦ నందఁగలవు !
సూరనాథుని గొమిరె యీ ♦ శూరకన్య !
తారకాబాయిఁగోరిన ♦ నోడితులువ !
వెలుగు దివ్వెను నార్పబో ♦ శలభముగతి !!

భూమిమీదఁ బథ్యము నేటితోనే యేల సరిపెట్టుకొనియెదవు?
దిక్కులేనిదాన నని యెంచుచుంటివేమో!

నవా—ఈకన్నె యింత విపదవస్థలో నుండియు గడుసుందనపు నుడువు
లు విడువకున్నదే? ఇంతటితో నాస వీడవలదు. ఎంతకఠిన
చిత్తురాల కైనను, వేడఁగావేడఁగా మనసు కరుగకపోదు.
ఇప్పు డిఁక నీమోను బలుకరింపఁగూడదు. మరియొకసారి
ప్రసన్నురాలిం జేసికొనెద. [ఇట్లు అనుకొనుచుండఁగా సేవ
కుఁడు ప్రవేశించి]

సేవ—సర్కార్! బడాఫకీర్జీ వచ్చి పంస్థానంమ్మే బైతాషేజార్
ఖామందులవాడ్కి ధర్షణం ఖోర్తావుండార్.

నవా—మంచిది. వచ్చుచుంటిని. (తిరిగిచూచుచు వెళ్ళును)

తాగా—ఇఁక నా కిచ్చట ముప్పుతప్పదు. ఆహా! నావన్నియుఁ
గొంతెమకోరిక లయ్యెనా! తుట్టతుద కెట్టి కడగండ్లపాలు
గావలసివచ్చినది. నేఁ డేమో నామనసునందు మఱల నాచెలిని
జూతుననియు, నామనోహరుని దర్శనభాగ్యము లభించుననియు,
నాతండ్రి చింతలు దీరుననియు నాసలు పుట్టుచున్నవే! (పెదవి
విఱచి) అట్లు జరుగునా! (ఆలోచించి) ఎన్ని యగచాల్లు
గలిగినను, నేనెంత దుర్మరణము ననుభవింపవలసివచ్చినను
భరతఖండస్థిత కాంతాజనసహజగౌరవమునకు లోపము దెత్తు
నా! దైవమే కలఁడు. (తెఱవాలును)

న వా బు ద ర్బా రు.

(వజీరాలంఖాన్ ఇంకను గొందఱు తురకసర్దారులు)

నవా—ఆలంఖాన్! మనఫకీర్జీ దయచేసినాఁడా?

ఆలం—సర్కార్! ఇంకను దయచేయలేదు. పిలిపించెద. (అని)

గులామ్ (కేక వేయును)

గులార్—జీ! సర్కార్! క్యా హుకుం?

ఆలం—ఫకీర్జీని పిలుచుకొనిరమ్ము.

గులాం—షి త్తం. (అని వెళ్లును)

నవా—వజీర్ !

గీ॥ అల ఫకీర్చెప్పినది యంత ♦ యరసిచూడఁ
బొల్లుబోకుండ నుండఁ, బూఁ ♦ బోడిమాటఁ
గూడ నడిగిన నేమిప ♦ ల్కునొ ! యటంచు
నెద నొకించుక సందియ ♦ మేడిపించు.

ఆలం—సర్కార్ ! భామందులవా రీమాట నడుగజంకెదరేల ? ఆయన
కడుయోగ్యుఁడుగా నున్నాఁడు. మనమీమాటనడిగినఁ గోప
మూనక పోవుటయేకాక, కార్యముఁగూడ నెరవేర్పగలఁడు.
నవా—మంచిది. అడిగిచూతము.

[ఫకీర్జీ ప్రవేశము]

[అందఱును లేచి సలాములు చేయుదురు]

నవా—ఫకీర్జీ ! ఈయాసనమలంకరింపుము.

ఫకీ—నవాబ్జీ ! నిన్నుఁజూడ మాకెంతయో సంతసము గలుగుచున్నది.
నీవు సచ్చరితుఁడవని యిదివఱకే వినియుంటి.

నవా—అయ్యా ! నేనంతనుతికిఁ బొత్తుడనుగాను. మీయనుగ్రహ
మున్నఁ జాలును. కాని, [అని సందేహించును]

ఫకీ—ఓయీ ! ఏదియోచెప్పబోయి సందేహింపుచుంటివేల ? మా
కడ నీకేమిభయము ! బిడ్డలయందుఁ దల్లిదండ్రులకెంతటి
వాత్సల్యమో ! మాకుమీయందునంతియే నీకేదియైనఁ గోరిక
యుండెనేని యెఱింగింపుము. అల్లా తోడ్పడగలఁడు నీవెవఁడవు?
నేనెవడను ? అంతయు నల్లామహిమయేకదా !

నవా—స్వామీ ! మన్నింతురుగాక, నాకువిషయము జేకూరినను,
నామనసునకు సంత్యిప్తి లేదు.

ఫక్టీ—[యోగదృష్టివభినయించి] ఇంకఁ జెప్పనక్కరలేదు. సర్వము మనోగోచరమైనది. చెప్పెదవినుము వేదనగరపు పూర్వప్రభు వగు సూరనాథుగూతుపై నీకు మనసు దగిలినదాలేదా?

నవా—(తనలో) ఈయన కేవలము, అల్లాయవతారమని చెప్పటకు సందియములేదు. [ప్రకాశముగా] తమరు నుడివినదంతయు నిశ్చయమే. అష్టకష్టములుపడి, ఆపెనుబట్టి తెప్పించి, యిప్పుడు చెరియందుగిరితి. నామాటయనిన, ద్రాచుబామువలె బుసలు గొట్టుచుఁ దిట్టును. అనేకవిధముల బోధించితి బోధింపఁజేసెతి కాని, నాప్రయత్నములన్నియు, నాకన్నెపట్టుదల యనుజంఘా మారుతములోని దూదిపింజె లైనవి.

ఫక్టీ—ఏంతమాఝ్యము! నిన్నువరించుటకిష్టములేదా! ఆకన్నెయనఁగా నెంత? స్వర్గములోనున్న రంభోర్వశులనైన నీకుఁజేకూర్తును. నీవంటివాఁడాపెకు వేయిజన్మములకైనదొరకునా!

నవా—రంభోర్వశులైనను దీనికిఁ బోలరు! కాన నెటులయిన,

తే॥ గీ॥ చెలిని జేకూర్చుమో ఫక్టీ ♦ ర్జీ! సలాము
లనయమును జేసి నినుఁగొల్తు ♦ నతులభక్తి
నిట్టు లడిగితి నంచు నీ ♦ యెడఁదయందు
గోప మూసకుమో మ్లేచ్ఛ ♦ తాపసేంద్ర!

నన్నెట్టులైన ననుగ్రహింపవలయు. (పాదములపైఁ బడును)

ఫక్టీ—ఓయీ! ఈపాటి కర్జమున కింత వేడుకొనవలయునా? లే. లెమ్ము. నే మొదటనే చెప్పలేదా!

తే॥ గీ॥ చెలిమిఁ జేకూర్తు నీకును ♦ జెలువకిపుడు
దిగులుబడబోకు మిటువంటి ♦ చిగురుబోడు
లైదువందలమంది నీ ♦ కబ్బజేతు
నధిప! రం భోర్వశీ మేన ♦ కాదులనఁగ!

క॥ యతులకు రాజులు ధరిణి

పతులకు యతివరులు మేల్పు ♦ పచరింపరొకో!

క్షీతినటులె మీకు, మాకు, సు

దతి నీపాల్సేయ మాకు ♦ ధర్మముకాదే ?

నీనంటి సుగుణాలంకృతుఁ జేతులారఁ జెడఁగొట్టుకొని వేరొక
భూపతిని జేపట్టునా !

నవా—స్వామీ ! ఇప్పుడు గట్టెక్కితినని యనుకొంటి. మీయుణము
నెట్లు తీర్చుకొందును ? నాకీమేలు సేయ మఱియొకరి తరమగు
నా ! తమబోటివారికడఁ, బరమనోకర్షణవిద్య యుండు, సం
మచే నెట్టి కఠినచిత్తులైనను, ఎంత దుర్మార్గులైనను, వశులగు
దురు. మీ కసాధ్యమగున దీలోకమున లేనేలేదని చెప్పఁ
గలను.

ఫకీ—నీభక్తికి మెచ్చినారము. నీవచిరకాలములోనే సత్కాంతా
సుఖ మనుభవింతువుగాక. తారాబాయి చేజిక్కిన దనియే
యెంచుము. ఆపెకడకుఁబోయి మాటాడుచుండ నెవరైన నడ్డ
గింతురేమో ! కాన,

తే॥ గీ॥ హుకు మీసంగుము ధరణీంద్ర ♦ యువిదకడకుఁ
బోయి ధైర్యమ్ముఁ జెప్పుదు ♦ “పూవుఁబోడి !
యింక నీమదిఁ గుందఁగ ♦ నేల ! చెపుమ !
ఘనతనొందిన “వృద్ధీశు ♦ కరము దొరకు. ”

నవా—నాపాలికి అల్లా ! సలాములు. కార్యభారము నంతయు మీ
పై నే యుంచితిని. ఇదిగో హుకుమ్ తీసికొనుఁడు.

ఫకీ—అట్లు పొమ్ము. [జనాంతికముగా] ఈ ముచ్చపై మచ్చుజల్లి
తిని. ఇక నాయిచ్చవచ్చినరీతి నామచ్చకంటికడ కేగవచ్చును.
ఎట్లులైన నేటిరేయి మాయఁజేసి యట కాపరి వాండ్రకు గల్ల
బొల్లికబుద్ధుజెప్పి, మద్యపాన మహదేనతాపూజా పరవశులఁ
గావించి మా తారాబాయిని గట్టెంకించెద. బహిర్వేషమా ! నీవు
నాకొరయు మేలుచేకూర్చితివి. ఇకఁ దడయఁ గూడదు—

రేపు తప్పక పృథ్వీరాజు వీరిపైదండెత్తివచ్చుట నిజము. త్వరలో
స్వామికార్యము నెరవేర్చుకొనవలయును- ఆహా! నా ప్రాణ
కాంత నిరుపమాన బుద్ధిచాతుర్యముచేగదా! ఎట్టి దుర్గుట
కార్యమునైనఁ జేయగలుగుచుంటిని- చుర్గా! దుర్గమమగు
నీయాలోచనమెంత శ్లాఘనీయము-

[అని నిష్క్రమించును]

నవా—గులామ్! హుక్కాలావ్.

గులామ్—షిత్తం సర్కార్ [తెచ్చియిచ్చును]

నవా—వజీర్! మన ఫకీర్జీ యెటులైన మనకార్యములు నెరవేర్చు
గలఁడని నానమ్మకము-

ఆలం—సందేహమేమున్నది- ఆమహాత్మునకిది యొకలెక్కా!

నవా—అట్లయిన రేపే, వివాహప్రయత్నములు సేయవలయును.

[ఇంతలో నొకచారుడు ప్రవేశించును]

చారు—సర్కార్! సలామ్!

నవా—ఏమిరా! వార్తలు.

చారు—సర్కార్! ఏమి సెప్పాలి! కొంప ముగింది.

నవా—బద్మాష్! అట్లు ప్రేలుచుంటివేరా!

చారు—షిత్తిం. అయ్యా! పృథ్వీరాజు ఉండాడు, అంటా, ఆయనఖొండ
మడుసుల్దండు తీసుకొని రేపు యిట్లా లడయిపెయ్యాల వస్తా
వుండాడు. అడ్విలంతా ఆశ్చర్యభల్లం ఉండే మల్లి.

నవా—వజీర్! పృథ్వీరా జెవఁడు?

ఆలం—సర్కార్! మేవాడ్ సార్వభౌముని కుమారుడు. కడు చండ
శాసనుడనియు, ధనుర్విద్యా విశారదుఁ డనియు నిదివఱకే
విన్నాను.

నవా—తెలిసినది. తెలిసినది. వాఁడా! వాని కింతపోగరా! దీని
లో వాని కేమిసంబంధము? పెంపేయర్ ఖాన్ ను బిలువఁ
బంపుము.
(నేవకుడు బోయి తీసికొనివచ్చును)

షేంషే—సర్కార్ ! సలామ్.

నవా—పృథ్వీరాజు నెఱుఁగుదువా ?

షేంషే—చిత్తము. అతఁడే తారాబాయిని పరిణయమాడఁ దలపెట్టి నవాఁ డని దేవర కీవఱకే విన్నవించితి. కడు పరాకమశాలి యనియే యందురు కాని, మనముందఱ సాఁగునా వాని యూటలు !

నవా—అచ్చా షేంషేర్ ! నీవు పోయి సైనికుల నాయత్తపఱచి, సిద్ధముగా నుండుము.

షేంషే—సర్కార్ ! మన కేమియు భయములేదు. ఆకొండముండ కొడుకులు తుపాకిమోత వినఁగానే బెదరి చెల్లాచెదరై పోదురు. వెనుక దారాబాయి కొఱకేగినప్పు డీమూఢులను మాటలతో బుట్టఁబెట్టలేదా !

ఆలం—అట్లనుకొని యజాగ్రత్తగా నుండఁగూడదు.

నవా—వాండ్రపొగ రణఁగించు తెంత ? సర్దారులారా ! మీరెల్లరు యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండుఁడు. మన ఫకీర్జీని భద్రముగా కాపాడుఁడు. (తనలో) తారాబాయి కేలు బట్టనెంచుచుండ మఱి నడ్డుగలిగెనా ! ఇంతలోఁ దొందరయేల ? ఇంతకాలమాఁ గినవాడను రే పాఁగలేకుండునా ? (అని నిష్క్రమించును)

[ఇద్దరు మ్రోచ్చభటులు]

1వ—అరే ! అల్లా ! ఎంతఘోషారం వచ్చాడా ! బాబు ! ఎంతపెనేషరం తల్లిందిరా నాయనా !

2వ—అరే ! ఎథ్వా ! నీకీఫారా యిచ్చేదాన్ని గాదా ! ఆడుమోషం పేసింది.

1వ—అబ్బం ఎందుకురా ! నీకీతాగావు, నాకీతాగాను - ఫండ్కొనాం. నీకీఫారా తలాయిచ్చావులేదూ, నాకీతలా యిచ్చాంలేదూ,

2వ—అరే, ఆడు హిందూమడిసి ఉండడా ! ఫకీర్ యేషంతగిల్పిచ్చాడు

1వ—అందర్కి దివానా పేసేడుగారా.

2వ—అరే, మేం పెయ్యాలా ! అవతలా యెల్లు సెప్పామంటే, సర్దా
ఈహుకుం దగ్రావుండాయి.

1వ—ఈడ్కి మేం సూస్కున్నాంగారా. యెస్క తారాబాయికి
అడ్వినుంచి తెచ్చేటాన్ని యెల్లినప్పడు-

2వ—అరే, ఆపరాకరం యెండ్కు నవాబ్ గార్కి సెప్పావులేదుగా

1వ—ఆయనహుకుం దగ్రావుండాయి యేం సెయ్యాల,

2వ—అవునుజే, మనమింద నేరం యెడ్కు వస్తాయి. సర్కార్ హు
కుంకు యెదురు సెప్పేటాన్ని కెయిసాహూల్ వుండాదిమల్లీ.

1వ—దీన్క అవతల పెట్టురా రేపు యెడ్డెం సెయ్యాల అంతా మల్లీ

2వ—కానీబే, బాగా తినేటాన్ని ఉంటే నవాబ్ సాహేబ్, అన్నాన్ని
ఉంటే అమీర్ సాహేబ్, యేమిలేకపోతే షకీర్ సాహేబ్ షస్తే
మల్లీఫీర్ సాహేబ్.

1వ—తొంద్రాపడకురే సాహేబ్ [అటు నిటుచూచి] అరే మనం రేపు
రేపు అని సెప్తాఉండాం. తెల్లారిపోయిందిగాబే-

2వ—[శబ్దమువిని] అరే, ఆగడబిడ యేంటిరా ! మనం నౌకాయుచ్చి
పాణం బచాయించుకుందాం జాబేజావ్ -

[నిష్క్రమించును]

ఇది,

చతుర్థాంకము,



శ్రీ
కృష్ణగురుపరబ్రహ్మణేనమః.
పృథ్వీరాజవిజయము.



పంచమాంకము.

[ఘోరీ వేషముతోనున్న మదనమోహనసింగు తారాబాయి
ప్రవేశము.]

తారా—(తనలో) ఈమహామహుఁ డెవ్వరో తెలియకుండె, నాపై నిట్టి ఘోరీన కకారణకరుణ గలుగుటఁ జూడఁ. జిత్రముగా నున్నది. మేచ్చుఁ డెవ్వఁడైన మఱల మోసముజేయ నిట్లు నన్నుఁ గొనిపోవుచుండుట లేదుకదా ! ఈయన కంఠస్వరము పూర్వము నేను వినినట్లేయున్నది. కానున్నది కాకమానదు, ప్రస్తుతము నన్నాఘోరరాక్షస మధ్యమునుండి కొనితెచ్చిన యీతఁ డెవ్వఁడైనను వందనీయుండె, (ప్రకాశముగా) అయ్యా ! దైవమువలె నన్నుఁ గాపాడి యవ్యాజకృపఁ జూపు చున్న నీకెవ్విధిఁ బ్రతికృతిఁ జేసి ఋణము దీర్చుకొందును ?

ఘోరీ—అమ్మా ! ఈ నాచేయవలసిన కార్యము జేసితిని. ఇందు గొప్ప యేమున్నది ?

తారా—అయ్యా ! నాయనుంగుజెలి యగు దుర్గాబాయి యదంత ము మీకేమైనఁ దెలియునా ?

ఘోరీ—సోదరీ ! మీజనకుండగు సూరసాధమహారాజును, నీప్రాణసఖి యగు దుర్గాబాయియు సేమముగా నున్నారు.

తారా—(తనలో) ఈయన నిజముగా ఘోరీవలెఁ దోచుటలేదు. మా యాప్తులలోని ముఖ్యుఁడుగా నున్నాఁడు. కానిచో న

న్నిట్టు జెఱనుండి, విడిపించుటయేగాక, నాజనకునియొక్కయు,
దుర్గయొక్కయు, గుశలవార్తలను నుడివె. తొందరపడనేల?
ఇంకను విచారించెదఁ [ప్రకాశముగా] అయ్యా! పృథ్వీరాజ
రాజచూడామణి విషయమై మీరేమైన నెఱుఁగుదురా?

ఫకీ—ఎఱుఁగకేమి? ఆయన దర్శనభాగ్యముఁ గూడ నేఁడు మనకు
లభించును. నేఁ డావీరాగ్రేసరుం డీష్టేచ్ఛరాజు శీర్షఖండన
మొనరించును. రేపట, మావట నీపాణి గ్రహింపును. —

తారా—(తీచ్ఛపడి సంతోషముతోఁ దనలో) ఏమీ! నాభాగ్య
ము! నాచేసిన నోములన్నియు ఫలించు దినములు వచ్చెఁగాఁ
బోలు! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! మిమ్ము నిరంతరము మఱు
వక స్మరించుచుండును. నిక్కముగా మిమ్ముఁజూడ మామద
నమోహనసింగును జూచినట్లే యున్నది.

ఫకీ—(తనలో జిఱునవ్వు నవ్వుకొని) అమ్మా! అయ్యదే! విగ్రహ
రంగస్థలము. తిలకించితివే? (ప్రేలితోఁ జూపుచు) వీరపురు
షాగ్రేసరుండగు పృథ్వీరాజు పరబలంబుల నిశ్చంకముగా మారి,
నెత్తురులు చిమ్మియు, గుత్తుకలు ద్రెంచియు, గుండియలు ద్రుం
చియు, నొసళ్ళు గ్రుమ్మియు, మకుటంబులు డోలిచియు, మదం
బులఁజెఱచియు, గదల్చియు, నదల్చియు, నొత్తియు, మొత్తి
యు, బంచబంగళము గావించుచుండె.

తారా—[అతి సంతోషమున జూచి] అయ్యా! ఆచెంతనున్న మఱి
యొకపురుషుఁ డెవరు?

ఫకీ—ఆతఁ డాయన సేనాని,

తారా—అయ్యా! మా మునిపుంగవుండు సైత మరుదెంచెనే? ఆహా!
ఆమహామహుఁడు నిక్కముగా భగవంతుడే యని చెప్ప
వచ్చును.

ఫక్టీ—(తనలో నవ్వుకొని) అమ్మా ! ఆలస్యమునకు సమయముగాదు.
నీవును వీరపురుషోచితాలంకృతవు గమ్ము. సంగరరంగమున
కేగి వారికిఁ దోడ్పడుదము.

చ॥ ఉలువడి వచ్చుచుండెను మ • హేమాదధిలోఁ బడు నేలులట్లుగా
నరిబలపజ్జు లల్లవిగొ ! • యా శమనాలయముంజొఱంగ వే
గిరపడుచుండ భూధవుఁడు • గేలఁ గటారిని నూతఁజేసి స
త్వరముగఁ బంపుచుండెను బి • తామహదర్శనమందునట్లుగన్.

(నిష్క్రమించును)

[పృథ్వీరాజు, యోగి, విజయసింగు ప్రవేశము]

పృథ్వీ—యోగివర్యా ! ఇప్పటికి పరిహృతవైరుల మైతిమి:

రాజా—రాజా ! మీ యిరువుర ధన్వద్వ్యా నైపుణ్య మతి వర్ణ
నీయము-

పృథ్వీ—ఆర్యా ! మేచ్చ సేనాని, నా కుత్తుకపైఁ గత్తి నెత్తి వేయునంతలో
నొక రాకుమారుండరుదెంచి, నా ప్రాణంబులం గాపాడి మఱలఁ
గన్నట్టడయ్యె. అప్పటినుండియు, నామన మాతనికడనుండి
మఱలకున్నయది.

రాజా—[తనలో జిలువవ్వునవ్వుచు] రాజా ! అన్నియుండేలును ద్వర
పడనేల ! అతని చిత్తముగూడ నీకప్పగించియే యుండెనేమో !

విజయ—సంగర రంగమందొక షక్తిను వైరివీరులఁ బెక్కుఁబెక్కు
డంచె. ఆతని నిర్వక్రపరాక్రమముంజూడ నిక్కముగా గదన
గాండీవియని తలంచితిని-

పృథ్వీ—అవునవును. నానుడివిన రాకుమారుం డాతని వెంటనేయుండె.

రాజా—మనపైనంత యవ్యాజకరుణగల్గి సహాయ మొనర్చినవారు
మనల దర్శింపకయే పోదురా !

పృథ్వీ—ఆర్యా ! తారాబాయి యుదంతమావంతయుఁ దెలియదయ్యె.

అకటకుదురక లాపెకేమి చెఱువుచేసియుండరుకదా !

తే॥ గీ॥ ఎవరికేనీ రణంబొన ♦ రించినాడ

నెవరికై త్వత్పదములు సే ♦ వించినాడ

నెవఁజూచిన నాదేహ ♦ మినుమడించు

నట్టి సింహేంద్ర మధ్య ! ♦ నాకబ్బునొక్కొక్క !

రాజా—రాకుమా గా ! ఆచక్కెరబొమ్మ నీకుదక్క నితరులకుదక్కదు.
ఆపెకేమియుఁ గీడుఁగలుగదు— అచిరకాలములో నాభ్రమర
కుంతలి నీచెంతఁజేరి నిన్నత్యంతసంతోషితస్వాంతుం జేయఁ
గలదు—

పృథ్వీ—యతీశ్వరా ! ఆబాలా జగచ్ఛూడామణీ స్ఫురద్రూపము
గన్నులఁగట్టినట్టే యున్నదిసుమీ ! ఆపెలావణ్యమునుం దిల
కింపవలెనన్న నిక్కముగా రెండుకండ్లుజాలవు.

తే॥ గీ॥ బాలసాబగును జూడఁగాఁ ♦ బోలు ! నింద్రుఁ
డక్షులను వేయినార్జించె ♦ నతివనెన్నఁ
బోలు ! నహిరాజు నన్నిటిఁ ♦ బొందెనోళ్లు
గలుగుదురుగాక మధ్యంబు ♦ చెలియఁగలరె?

రాజా—నేనిదే కొండొకపనిమీఁదఁ బోయివచ్చెదను. నేవచ్చుదనుక
మీరిటనేయుండుఁడు. [నిష్క్రమించును]

పృథ్వీ—మిత్రమా ! ఈ మహాత్మునింజూడ నాలోనాకేయబ్బరమగు
చుండును.

విజయ—వీరిమాటయే కాదు— రణరంగమునఁ బొడఁగట్టిన ఘోరును,
రాకుమారుఁడుఁగూడ నట్లేయాశ్చర్యమునొడమఁజేయుచుండిరి

పృథ్వీ—ఆ రాకుమారుని మోముఁజూచి వేరుగా తారాబాయిమోముఁ
జూడనక్కఱలేదు. అచ్చనఁబోసినట్లుండె. ఒకవేళ తారా
బాయియే యైయుండునేమో !

విజయ—ఆ పాదరుడు గాడుకదా !

పృథ్వీ—

చ॥ నవనవలాడు నంగములు ♦ నవ్యవిలాసముఁ జిల్కుమోము మా
నవవికచాబ్జనేత్రయని ♦ నామది సంశయమొందఁ జేసెడి
య వనులబారిదప్పి యెటు ♦ లాసతివచ్చుటంచుఁదోచు వెం
డి వనజగంధియన్నయగు ♦ పే నిజమంచుఁ దలంతు మిత్రమా !

[యోజించి] తారాబాయికి పాదరులుండెనని వినలేదే? యోగి
వద్యుడేదేని యుక్తిఁబన్ని యాబాలికఁ జెటవిడిపించియుండ
నోపు- విడిపించినఁ బురుషుండెట్లగు ?

విజయ—విదియనాడగుపడని విధుడు తదియనాడు తానే గనుపిం
చుట యెఱుంగరా !

పృథ్వీ—అవును- మనయోగి ధైర్యముఁజెప్పి పోయెగదా !

విజయ—ఆ ఫకీరు మోమున మ్లేచ్ఛరూపావంతేనియు లేదునుమి?

పృథ్వీ—“నిపురుగప్పిన నిష్పవోలె”నున్న యాతనిచరిత్రము చిత్రమే !

తే॥ గీ॥ మూడుమూర్తుల నాతఁడు ♦ ముష్కరుడగు

మేచ్ఛఁ డనుమాట వట్టిది ♦ మేదినీశ

వంశజుడగు, శత్రుల ♦ వంచనంబుఁ

జేయ నారీతి వేషము ♦ వేయవచ్చు.

విజయ—మీనుడు లసత్యములు గావు. మీరు తారాబాయి యని
సంశయించిన రాకుమారుడు నిజముగా తారాబాయియే
యగును. ఫకీరు వేషముతో గున్న మహానుహుఁ డట్లాపెను
వీరపురుషాలంకృతునిఁ జేసి, రణరంగమునకుఁ దోడితెచ్చి
యుండు. ప్రచ్ఛన్న వేషులుగానిచోఁ దుచ్చులగు మ్లేచ్ఛులవలన
స్వేచ్ఛ తప్పనని యట్లు గావించియుండురు.

పృథ్వీ—అట్లే యగునని తోచుచున్నది. మునిచంద్రుఁ డింకను రా
కుండనే !

విజయ—(ఒక దిక్కుకై చూచి) దవ్వననుండి యెవ్వరో జవ్వను
లిర్వురు వచ్చుచుండిరి-

పృథ్వీ—అగును. వారివెంట నిద్దఱు పురుషులుకూడ నుండిరి

విజయ—వాడెవరో !

పృథ్వీ—అందు మాతారాబాయి యుండెనేమో !

విజయ—ఈవైపునకే యరుదెంచుచుండిరిలెమ్ము.

పృథ్వీ—ఇటులే వచ్చుచుండిరి తొందరపడనేల ?

విజయ—తురుష్కులన నేనేమో యనుకుంటిని గాని, వారి బడాయి
లన్నియు, లడాయియందు నుడాయించునుసుమీ !

పృథ్వీ—సందియమేమున్నది !

చ॥ మదమెటుపోయెనో పనికి ♦ మాలిన భీరులరీతినందఱుకొ

జెదరిరి రాజుబట్టి వడి ♦ శీర్షముఁ గోయుచునుండ నద్దిరా !

యెదిరినవాఁడులేడు బ్రదు ♦ కే యదియుకొ గనఁ బేరుగొప్పయూ
రదియొకదిబ్బ”యన్నగతి ♦ యశాఁజుమి ! వ్లేచ్చులశౌర్యమోసఖా !

తే॥ గీ॥ నల్లమందును గంజాయి ♦ కల్లుగనిన

నుండు తెగువ యొకింతయు ♦ నుండదు సుమి !

రణమహారంగమందున ♦ రాజపుత్త్ర

కరఖరాసిని జూచినఁ ♦ దురకగమికి.

విజయ—సౌహృద్ద్రుణీ ! అదే ! ఇంతకుఁబూర్వము మనము గాంచిన
వారలు సమీపించుచుండిరి.

పృథ్వీ—(చూచి సంతోషముతో) మిత్రమా ! సందేహమేమి ? అ
ల్లదే తారాబాయి !

సీ॥ ఆననాంబుజసార ♦ మంద నేఁగియు వెండి

యేలొకో ! యెలదేటు ♦ లెగిరిపోవ

అధరబింబఫలంబు ♦ నాసించి చిలుకలు

దరిఁజేర నేటికో ♦ వెఱచిపోవ

నయనాంబుచరముల ♦ పయి నాసఁగలిగియు,

జక్రంబు లేలాకో ♦ జడిసిపోవ

భుజబిసంబులఁ జూచి ♦ ముదమంది యేటికో

మదమరాశంబులు ♦ చెడరిపోవ

గీ॥ గాంచన, సునాస, సాంకవ ♦ గంధి, చంద్ర

రుచిరుచిరహాస, ఘనవేణి ♦ రూపుఁగంటిఁ

దరుణి మఱియొత్తు పెంటరా ♦ మరునిదంతిఁ

బోలె నరుదెంచు నపరంజి ♦ బొమ్మ సఖుడ !

(సూరనాథుఁడు, మదనమోహనసింగు, దుర్గాబాయి, తారాబాయి)

(ప్రవేశము)

(పృథ్వీరాజ విజయసింగు లాశ్చర్యముతోఁ జూతురు)

పృథ్వీ—(తనలో) వీరిం జూడఁజూడ నాకుం గడుంగడు వింత వొడ
ముంచున్నది. ఈ నూత్నపురుషుఁడును, నాజవ్వసియు నెవ్వరో !
(ప్రకాశముగా సూరనాథునిఁ జూచి) అయ్యా ! ఈనూ
త్నపురుషపుంగవుఁడును, ఆ సాధ్వీయు నెవరు ?

సూర—రాకుమారా !

మ॥ మునిరూపమ్మున మమ్ము నేలినది యీ ♦ పూఁబోఁడియే దుర్గ ! సి
గ్గున మో మల్లదెవంచి నిన్నిపుడుఁ జే ♦ కోనెంచియున్నట్టి యీ
వనితారత్నమే తార ! భిల్లులకు వి ♦ ల్పట్టణ గృహ నేర్చి యి
ష్టసిఁ దోడై నఫకీరె సూ ! మదనమో ♦ హాసింగు పృథ్వీపతి !

ఈ రాకుమారిక నాముద్దుకూతున కనుంగుఁజెలి, నాసేనాని
యు, స్వామిభక్తి పరాయణుండు నగు నీమదనమోహను
ప్రాణకాంత,

పృథ్వీ—అహా ! వీరెంత ధన్యులు ! పార్వతీపరమేశ్వరులం బోలు నీ
దంపతుల నెంత గొనియాడినం జాలదు,

[మర్గవంశకుఁ దిరిగి]

సీ॥ రమణీలలామ తా ♦ రాబాయినిం గూర్చి
 ననుఁ గృతార్థునిఁజేయు ♦ మునివిసీవె !
 వైరిరాజులు గూఢ ♦ వార్తలఁగనుఁగొని
 దునుమఁజేసిన మహా ♦ మునివిసీవె !
 పడరానిపాల్లెన్నొ ! ♦ పడి యరణ్యంబందు
 ననుఁగుఁ జెలింగాంచు ♦ మునివిసీవె !
 సూరనాథు మఱల ♦ ధారుణీపతిఁజేసి
 ఘనకీర్తిఁ గైకొన్న ♦ మునివిసీవె !

గీ॥ చెలిమియును రాజవిశ్వాస ♦ బలముగలుగు
 నల నృపానందయోగివై ♦ యలరితీవె !
 అహహా ! సోదరి ! నినుఁబోలు ♦ నట్టిసుదతు.
 లవని యందననేల ? యా ♦ దివినిఁ గలరె ?

మర్గ—పురుషోత్తమా ! నాహృదయేశ్వరు నేర్పుకలిమియు నీ నహా
 యములేకున్న నేనెంతదానను !

పృథ్వీ—ఆహా ! ఈపురుషుని యుద్ధనైపుణ్య మత్యంత వర్ణనీయము-
 చ॥ మదనుఁడు వేయుబాణములు ♦ మానవకాంతలపైని మోహమే
 యెద జనియింపఁ జేయునది ♦ యేమివిచిత్రము ! బాణవేది యీ
 మదనుఁడు వేయుబాణముల ♦ మానవకాంతలమాని దేవతా
 సుదతులఁగోరిరార ! రిపు ♦ శూరులు పీనిమహత్త్వ మెట్టిదో !

మద—శత్రుగజకంఠీరవా ! నేనెంతవాడను ? నీవు విజృంభించుచో,

తే॥ గీ॥ పాదములయందుఁ గూర్పక ♦ పాడు బ్రహ్మ
 కచములందేల కఠినంబుఁ ♦ గూర్చినావ
 టంచు నీశత్రురాజుల ♦ యబలలజుని
 నాడిపోయుదు రదియేమి ! ♦ యబ్బురంబా !

మ॥ అనతారాతి నదీప్రవాహము ననా ♦ యాసంబుగాదాఁటి నా
 వినపంశోత్తమ ! సూరనాథుడలరకా ♦ బృధ్వీపతులెక్కఁచుగా

మనతారాసతి మాటనిల్వ విల సన్మాన్యండవై బాలికా
మణిఁ జేపట్టి కొఱంతఁదీర్పు మిఁక నై ♦ ర్మల్యాత్మ! భద్రంబగున్.

పృథ్వీ—ఈ బాలికామణి నాటి నరకాసురయుద్ధము స్మరణకుఁదెచ్చు
చున్నది.

చ॥ నరకునితోడఁబోరి యదు ♦ నాథుఁడు మూర్ఛితుఁడైనయపు సంగరమునసిల్చి దైత్యపతి ♦ కావరమూడ్చిన సత్యవోలె నీ
తరుణి తురుష్కనాయకుఁడు ♦ డగ్గరి నన్గడఁజేర్పఁ జూచున
త్తటిని గరంబుఁ ద్రుంచె వని ♦ తామఁజులందు నసాధ్యులుండరే.

తారా—[దుర్గతో] చెలీ! కృష్ణసాన్నిధ్యముచేతనేకదా! సత్యకంఠటి
శక్తి కలుట.

సూర—అవును. అమ్మాయీ! [పృథ్వీగాజునుజూపి] ఈ రూపురేఖ
వయోవిలాసుండును, అవక పరాక్రమాతిశయ జయశీలుం
డును, సుగుణగరిష్ఠుఁడగు నీపృథ్వీరాజు మనవైరుఁడుక్కడ
డంచి, పోయిన మనరాజ్యము మనకొసంగెను. గనుక తొలుత
నే వీరాగ్రేసరుఁ డిట్టి మనకార్యముఁ జేయునో, అట్టివాని కిచ్చి
నిన్నుఁ బరిణయ మొనర్పఁదలంచితి. కాన నీ సుగుణగరిష్ఠుని
నార్యసమ్మతముగా వరించి మా కానందముఁ జేకూర్చుము.

తారా—తండ్రి! మీయనుజ్ఞ శిరసా వహించెద.

పృథ్వీ—[తనలో] ఆహా! ఏమి! దైవసంఘటన మప్రతిహతము
కదా!

తారా—[దుర్గ నుద్దేశించి].

తే॥ గీ॥ అనుఁగుఁజెలివన్న నీవెకా ♦ యతివమిన్న
పెక్కు కడగండ్లలోఁ జిక్కి ♦ స్రుక్కు నన్ను
నెట్టులోఁ గాచి యీజగ ♦ జెట్టికేలుఁ
బట్టఁజేసితివాఁ గీర ♦ వాణి! కూర్చి.

దుర్గ—చెలీ! ఇందు గొప్పయేమున్నది? నావిధి నే నెఱవేర్చుకొంటి

సూర— దుర్గాబాయి! తొలుత మాయుడంతము నీవెట్లు తెలిసి
కొనగలిగితివి?

దుర్గ— రాజోత్తమా! సద్గణ గర్విష్టుడగు లక్ష్మణ భట్టువలన.

సూర— ఏమీ! ఆ మహాత్ముడు చాల గొప్పవాడు. మాకా
మహనీయుడు చేసిన మేలు మఱువఁ దగినదికాదు.

దుర్గ— చిత్తము.

సూర— [మదనమోహనసింగునుజూచి] యోధాగ్రేసరా! రేపు
కల్యాణ మహూత్సవము జేయుటయేకాక, పృథ్వీరాజును
వేదపురసింహాసనాభిషిక్తుం జేయవలయునని నాకోరిక.

మద— వయోవృద్ధులును, పుత్త్రసంతాన హీనులునగు మీరాలో
చించి చెప్పినది సమంజసమే.

పృథ్వీ— నన్నిప్పడీ సింహాసనాసీనుఁజేయ సమకట్టకుడు. ఈభూపా
లపుంగవుడే యథాస్థితి నాగోహింప వలయునని నాయభిలాష
ము. నేనెచ్చటనున్నను, ఇచ్చటనున్నటులే తలంపుడు. నే
నింకఁ బెక్కుకార్యములు నెఱవేర్పవలయు మీరు వేరొకరీతి
గా భావింపకుడు.

ఉ॥ మాశవదేశనాయకుడు ♦ మాటకెదుర్చుచు నప్పనంబులీ
సాలునగట్టియుండఁ డవ ♦ సానపు వేశనునిట్టి బుద్ధులీ
లీలనగల్గు, వానినవ ♦ లీలఁగబట్టి వధింతు దండనన్
జాలును బుద్ధివచ్చెనని ♦ సన్నుతిఁజేసెడిదాఁక భూపతీ!

సూర— ఆ కార్యము నెఱవేర్చుకొనుటకై మీజనకుడేఁగుఁగద!

పృథ్వీ— రాజా!

చ॥ జనకుడువోవనేల! యిటున్వల్పుపుగార్యమునందుఁగూడనే
జన సరికాదె?

మద— శూరులకు ♦ సంగరమన్న వివాహమట్లగా

పృథ్వీ— జనపతిషంశవారినిధి ♦ చంద్రుడు నాపితసంతసించునే! జనిన

మద— సమస్తకార్యములు ♦ జయ్యనఁదేలునటన్న యాసచే.

పితృవాక్యపరిపాలనము సజ్జన విధాయకముకదా ! అట్లయిన
రేపు వివాహ సన్నాహమే కర్తవ్యము.

సూర—పిండారబోసినట్లు జగమంతయు వెన్నెలగాచుచుండె.

తారా—

తే॥ గీ॥ కువలయమునకుఁ బగలొప్పఁ ♦ గూర్చెహితముఁ
దమ్మలకు భానుఁడది యేటి ♦ ధర్మమగును
గువలయ హితంబుఁ జేకూర్పఁ ♦ గూడునంచుఁ
దమ్మలని మొగమోటమిఁ ♦ దలఁపకాత్మ
రాజు పాలింపుచుండెనో ♦ రమణి ! కంటె !!

పృథ్వీ— ఏమీ ! ఈపె వాక్చాతుర్యము ! ఎంత నైపుణ్యము
జ్ఞేషించినది.

దుర్గ—తారా ! తారానాథునకది సహజగుణమేకదా !

సూర—ఇప్పటికిజామురాత్రియయినది. భోజనమునకేగుదమురండు.

[అని నిష్క్రమింతురు]

—* రంగము, వివాహ ముటపము. *—

[పృథ్వీరాజు, తారాబాయి, దుర్గ, మదనమోహనసింగు, విజయసింగు
సూరనాథుఁడు బ్రాహ్మణులు]

సూర—[తారాబాయినిచూచి] అమ్మా !

సీ॥ మోహనాకారు నీ ♦ భూపాలుఁ జేపటి

ముదముఁ గాంచగదమ్మ ♦ ముద్దుగుమ్మ !

ఆనందభైరవీ ♦ యవతారమగుజెలి

చేయు మేళ్ల మఱిపుఁ ♦ జెందకమ్మ !

భూపాలభక్తికిఁ ♦ బ్రోవైన మదనమో

హనసింగు నన్నగా ♦ నరయుమమ్మ !

తోడి భామినులు సం ♦ తుష్టిఁ జెందుచు నిన్ను

మెచ్చునట్టుల భూమి ♦ మెలగుమమ్మ !

గీ॥ కన్నడను మాటలేకయే • కరుణఁగలిగి
 ప్రజలఁగాపాడి సత్కీర్తిఁ ♦ బడయుమమ్మ !
 భైరవీ కృపనీకీ నృ ♦ పాలవరుఁడు
 దొరకె నీపంటబండెను ♦ వరకుమారి ! !

[పృథ్వీరాజుందిలకించి]

ఉ॥ ఓనరనాథచంద్ర ! భవ ♦ దుగ్ర పరాక్రమలీల వైరిసం
 తానముద్రుంచి తత్సహృ ♦ తప్రథితంబగు రాజ్యలక్ష్మిని
 బూనికనాకొసంగిన ప్ర ♦ పూత చరిత్రుడవంచు మత్సుత
 గానుకగా నొసంగితిని ♦ గైకొనుమా ! కొనుమా సుఖంబులన్.

—* భ ర త వా క్య ము. *—

చ॥ అవని సమస్తసస్యములు ♦ నభ్యుదయంబును గాంచుగాత మా
 నవతుల కెట్టిభంగము నొ ♦ నర్పఁగ నీకవలోకనంబుఁ దం
 డ్రీవలె నొనర్చుచుండుత ధ ♦ రిత్తి విభుండు నిరంతరంబు స
 త్కవులొనరించు గ్రంథములు ♦ గౌతుకమున్ గలిగించుగావుతన్.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

—* గ ద్య *—

ఇది శ్రీకృష్ణవరప్రసాద సమాసాదిత కవితాధారేయ,
 సకల సుజనవిధేయ, దేవినేని వీరరాఘవ
 నామ ధేయ ప్రణీతంబైన
 పృథ్వీరాజవిజయము
 పంచమాంకము

సర్వము
 సమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ
 శ్రీ

